

SNOW IN PARADISE

SCHNEE IM PARADIES

Justine Simeai-Barton
Nikki Si'ulepa

BIOGRAFIEN

Justine Simeai-Barton wurde 1961 in Porirua, Neuseeland geboren. Für ihr Engagement für die Völker Ozeaniens erhielt sie 2007 den New Zealand Arts Council Senior Pacific Artist Award. Gründerin einer eigenen Drama Company und einer eigenen Produktionsfirma, die sich beide ebenfalls mit Themen der pazifischen Inseln beschäftigen.

Nikki Si'ulepa wurde 1976 in Auckland, Neuseeland, geboren. Sie hat seit 1995 in der Film- und Fernsehindustrie gearbeitet und war in den verschiedensten Bereichen vor und hinter der Kamera tätig. Seit 2005 arbeitet sie vor allem im Reality-TV-Bereich.

BIOGRAPHIES

Justine Simeai-Barton was born in Porirua, New Zealand in 1961. In recognition of her contribution to the people of Oceania she was awarded the New Zealand Arts Council Senior Pacific Artist Award in 2007. She is also the founder of her own drama company as well as a production company, both of which place an emphasis on Pacific Island topics and perspectives.

Nikki Si'ulepa was born in Auckland, New Zealand in 1976. Having entered the film and television industry in 1995 she has worked in a variety of areas both in front and behind the camera; since 2005 she has worked primarily in the creation of reality television strands.

FILMOGRAFIE

Justine Simeai-Barton 1990 FEU'U, TV-Dokumentation · 2000 BROWN SUGAR, Kurzfilm · 2001 THE OVERSTAYER, TV-Film · MATOU UMA, TV-Film · 2002 COMING HOME, TV-Dokumentation · 2003 GOOD HANDS-LIMA LELEI, TV-Serie, sieben Episoden · 2008 THE TROPHY, Kurzfilm · 2011 SNOW IN PARADISE

Nikki Si'ulepa 2010 WALK THE TALK – HEALTHY LIVING MOVEMENT, TV-Serie · 2011 SALAT SE ROTUMA – PASSAGE TO ROTUMA, TV-Dokumentation · ROAD TO THE BIG SING, TAGATA PASIFIKA, TV-Serie · MARAE INVESTIGATES, WAKA HUIA XMAS SHOW, TV-Show · SNOW IN PARADISE

Es ist warm, die Sonne strahlt. Mühelos liefert die Natur, was der Mensch zum Leben braucht: das kristallklare Meer den Fisch, das Land die Kokosnuss. Die Inselbewohner leben gesund und glücklich. Bis in der Ferne ein gewaltiger Feuerball in den Himmel steigt. Feiner Schnee fällt herab und bringt Verderben. Unbeirrt von internationaler Kritik hat Frankreich bis 1995 im Südpazifik Atombomben getestet. Mensch und Natur leiden darunter bis heute.



Michael Tatira, Mereana Bishop

It's warm and the sun is shining. Effortlessly nature succeeds in providing us with the things we need: crystal clear seawater for the fish, coconut for the land. The islanders live a happy and healthy life – until, far away, a massive ball of fire rises on the horizon and powdery snow rains down bringing destruction. Undeterred by international criticism, France continued to test atom bombs in the South Pacific until 1995. The people and the environment continue to suffer here as a result of these tests.

Neuseeland 2011

Länge 9 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSTE

Regie **Nikki Si'ulepa, Justine Simeai-Barton**Buch **Nikki Si'ulepa**Kamera **Waka Attewell**Schnitt **Debbie Matthews,****Andrew Mortimer**Ton **Colleen Brennan**Sounddesign **Tom Miskin**Musik **John Gibson**Art Director **Grace Mok**Kostüm **Larissa Lofley**Regieassistenz **Neil James**Associate Producer **Ngaira Fuata**Produzent **Paul Simeai-Barton**Executive Producers **Tearepa Kahi,****Quinton Hita, Kora Productions**

DARSTELLER

Inano **Mereana Bishop**Tuakana **Michael Tatira**Mama Moe **Vainehuraorairai Mii**Tupuna Eiariki **Taamo Charlie**Api **Leonard Roa**

PRODUKTION

Tala Pasifika Productions

Auckland, Neuseeland

+64 9 8468348

simeai-barton@xtra.co.nz

WELTVERTRIEB

New Zealand Film Commission

Wellington, Neuseeland

+64 4 3827686

lisa@nzfilm.co.nz