

JAYNE MANSFIELD'S CAR

Billy Bob Thornton



BIOGRAFIE Geboren 1955 in Hot Springs, Arkansas/USA. Begann als TV-Darsteller, unter anderem in der von Francis F. Coppola produzierten Serie THE OUTSIDERS. Sein Auftritt in ONE FALSE MOVE bedeutete seinen Durchbruch als Kinodarsteller. Das Drehbuch für sein Regiedebüt SLING BLADE wurde mit dem Oscar ausgezeichnet. Seine Stimme ist auch beim Computerspiel *Deadly Creatures* zu hören.

BIOGRAPHY Born in Hot Springs, Arkansas in 1955, he began his career as a television actor appearing in the Francis F. Coppola-produced series THE OUTSIDERS among others, and made his breakthrough as a screen actor in ONE FALSE MOVE. His directorial debut SLING BLADE received an Academy Award for Best Screenplay. He also provides the voice for one of the characters in the computer game *Deadly Creatures*.

FILMOGRAFIE Als Darsteller, Auswahl
1986 HUNTER'S BLOOD, Regie: Robert Hughes ·
1988 SOUTH OF RENO, Regie: Mark Rezyka ·
1991 FOR THE BOYS, Regie: Mark Rydell ·
1992 ONE FALSE MOVE, Regie: Carl Franklin ·
1993 BLOOD IN BLOOD OUT, Regie: Taylor Hackford · INDECENT PROPOSAL, Regie: Adrian Lyne ·
1996 THE WINNER, Regie: Alex Cox ·
1997 U-TURN, Regie: Oliver Stone · APOSTEL!, Regie: Robert Duvall ·
1998 PRIMARY COLORS, Regie: Mike Nichols ·
HOME GROWN, Stephen Gyllenhaal ·
ARMAGEDDON, Regie: Michael Bay ·
A SIMPLE PLAN, Regie: Sam Raimi ·
1999 PUSHING TIN, Regie: Mike Newell ·
2000 SOUTH OF HEAVEN, WEST OF HELL, Regie: Dwight Yoakam ·
2001 THE MAN WHO WASN'T THERE, Regie: J&E Coen ·
BANDITS, Regie: Barry Levinson ·
MONSTER'S BALL, Regie: Marc Forster ·
2003 INTOLERABLE CRUELTY, Regie: J&E Coen ·
BAD SANTA, Regie: Terry Zwigoff ·
2004 FRIDAY NIGHT LIGHTS, Regie: Peter Berg ·
2005 THE ICE HARVEST, Regie: Harold Ramis ·
2006 SCHOOL OF SCOUNDRELS, Regie: Todd Phillips ·
2008 THE INFORMERS, Regie: Gregor Jordan ·
2009 THE SMELL OF SUCCESS, Michael Polish
 Als Regisseur
1996 SLING BLADE ·
2000 ALL THE PRETTY HORSES ·
2001 DADDY AND THEM · THE KING OF LUCK, Dokumentarfilm ·
2011 JAYNE MANSFIELD'S CAR

Alabama, 1969. Jim Caldwell erfährt, dass seine Ex-Frau verstorben ist. Vor vielen Jahren hat sie ihn und die drei Kinder wegen eines Engländer verlassen. Ihre neue Familie, der Witwer mit zwei Kindern, will ihren letzten Wunsch erfüllen und sie in ihrer alten Heimat beisetzen. So treffen nicht nur die beiden Väter aufeinander, sondern auch die Stiefgeschwister. Jim ist ein typischer Vertreter der autoritären Generation, der seinen Kindern ein gerechter, aber kein liebevoller Vater war. Er muss nicht nur mit den Eskapaden seiner beiden Söhne zurechtkommen – der eine seit seiner Verwundung im Vietnamkrieg nur noch auf seine Autosammlung fixiert, der andere ein stets zugehörnter Antikriegs-Protestler – sondern auch mehr Toleranz für die ungebetenen britischen Gäste aufbringen, als ihm lieb ist.

Oscarpreisträger Billy Bob Thornton erzählt in seiner ersten Regiearbeit seit DADDY AND THEM (2001) davon, wie mit seinen männlichen Protagonisten unterschiedliche Kulturen und Generationen aufeinandertreffen – in einer Zeit, als der Vietnamprotest auch die Südstaaten erreicht. Der Film ist das erste englischsprachige Projekt des russischen Produzenten Alexander Rodnyansky (V SUBBOTU, Berlinale Wettbewerb 2011).



Foto: Van Redin

Alabama in 1969. Jim Caldwell has just learned of his ex-wife's death. Many years ago, she left him and their three children for an Englishman. Now, her bereaved husband and her two children from this marriage have come to America to fulfil the deceased's last wish to be buried in the land of her birth. This brings together the two fathers and the half-brothers and sisters. Jim is a typical member of an authoritarian generation who has been a fair if undemonstrative father to his children. Not only does he have to cope with the escapades of his two sons – one a wounded Vietnam veteran obsessed with his collection of cars and the other a drugged-up anti-war protester – he also has to put up with his uninvited British guests.

In his first film since his directorial debut DADDY AND THEM (2001) Oscar-winning actor Billy Bob Thornton tells the story of a clash between two male protagonists from different cultures at a time when the Vietnam protests reached America's southern states. This film marks Russian producer Alexander Rodnyansky's first English-language project, his V SUBBOTU having screened in the Berlinale's Competition programme in 2011.

Russische Föderation/USA 2011

Länge 122 Min. · Format 35 mm/DCP · Farbe

STABLISTE

Regie **Billy Bob Thornton**
 Buch **Billy Bob Thornton, Tom Epperson**
 Kamera **Barry Markowitz**
 Schnitt **Lauren Zuckerman**
 Mischung **Matthew Nicolay**
 Musik **Owen Easterling Hatfield**
 Music Supervisor **Rick Clark**
 Production Design **Clark Hunter**
 Kostüm **Doug Hall**
 Regieassistent **James Alan Hensz**
 Casting **Mary Vernieu, Lindsay Graham**
 Produktionsleitung **Janet Wattles**
 Produzenten **Alexander Rodnyansky, Geyer Kosinski**
 Executive Producer **Mark C. Manuel, Sergei Bespalov, James D. Brubaker, Robert Teitel**

DARSTELLER

Skip Caldwell **Billy Bob Thornton**
 Jim Caldwell **Robert Duvall**
 Kingsley Bedford **John Hurt**
 Carroll Caldwell **Kevin Bacon**
 Phillip Bedford **Ray Stevenson**
 Camilla Bedford **Frances O'Connor**
 Jimbo Caldwell **Robert Patrick**
 Donna Baron **Katherine LaNasa**
 Alan Caldwell **Marshall Allman**
 Vicky Caldwell **Shawnee Smith**
 Mickey Caldwell **John Patrick Amedori**

PRODUKTION

AR Productions
 Moskau, Russische Föderation
 shneyderova@gmail.com

Media Talent Group
 Los Angeles, USA
 +1 310 2757900
 geyerkr@mediatalent.com

WELTVERTRIEB

Hyde Park International
 Sherman Oaks, USA
 +1 818 7836060
 www.hydeparkentertainment.com