

CAPTIVE

Brillante Mendoza



BIOGRAFIE Geboren 1960 in San Fernando, Philippinen. Studierte Werbedesign an der University of Santo Tomas in Manila. Mendoza begann seine Karriere als Production Designer bei Spielfilm-, Fernseh- und Werbeproduktionen. 2005 gründete er die Produktionsfirma Centerstage. Sein Spielfilmdebüt THE MASSEUR gewann 2005 den Pardo d'Oro auf dem Festival del film Locarno. 2008 war Mendoza mit TIRADOR Gast des Berlinale Forums (Caligari-Filmpreis). 2009 gewann er mit KINATAY den Preis für die beste Regie auf dem Festival de Cannes.

BIOGRAPHY Born in San Fernando in the Philippines in 1960, he studied advertising design at Santo Tomas University in Manila. Beginning his career as a production designer on feature films, television productions and commercials, in 2005 he founded his own production company, Centerstage. His directorial debut, the drama THE MASSEUR, won a Golden Leopard at Locarno Film Festival in 2005. In 2008 he was a guest of the Berlinale's Forum section where he won the Caligari Film Award for TIRADOR. In 2009 his film KINATAY won Best Director Award in Cannes.

FILMOGRAFIE 2005 MASAHISTA · 2006 MANORO, Dokumentarfilm · KALELDO · 2007 FOSTER CHILD · TIRADOR · 2008 SERBIS · 2009 KINATAY · LOLA · 2011 CAPTIVE

Vermummte und bewaffnete Männer der muslimischen Abu-Sayyaf-Gruppe dringen in ein Hotel auf einer Ferieninsel ein und kidnappen zwölf ausländische Gäste. Der Anschlag gilt Mitarbeitern der Weltbank, doch die sind bereits abgereist. Zu den Verschleppten gehören nun Touristen und christliche Missionare, die zu einem strapaziösen, monatelangen Marsch durch den philippinischen Urwald gezwungen werden. Gemeinsam müssen sich Entführte und Entführer gegen die Unbilden der Natur wehren; das Klima der Angst, der Vorurteile und des Hasses verwandelt sich in eine seltsam symbiotische Nähe. Die Konturen verschwimmen, Gewissheiten geraten ins Wanken. Nichts scheint mehr so, wie es einmal war ...

Wie in seinen früheren Filmen lädt Brillante Mendoza in CAPTIVE dazu ein, in die verstörenden, höchst ambivalenten Innenwelten eines abgeschlossenen Universums einzutauchen. Der Film nimmt seine Zuschauer mit in Geiselhaft; er öffnet die Sinne für die existenziellen Bedrohungen durch Mensch und Natur, fragt nach realen wie spirituellen Auswegen aus der Krise und nach der Magie im Unheimlichen. Mit Schauspielern und Laiendarstellern an Originalschauplätzen gedreht, entstand der Film nach realen Ereignissen im Jahr 2001.



Isabelle Huppert, Rustica Carpio

A group of armed and masked men belonging to the Muslim Abu Sayyaf group burst into a hotel on an island resort and kidnap twelve foreign guests. The attack was intended to target employees of the World Bank, but they have already left the resort. The abductees are tourists and Christian missionaries who are now forced on a gruelling foot march through the Philippine jungle. Together, the hostages and the kidnappers find themselves having to cope with the trials of nature; gradually, the climate of fear, prejudice and hatred evolves into a strange, symbiotic relationship. The contours begin to blur, certainties are called into question. Nothing seems to be the same any more ...

As in his earlier work, Brillante Mendoza once again invites the viewer of CAPTIVE to enter the extremely ambivalent inner world of a *huis clos*. Taking the viewer hostage as it were, the film creates a sensibility for a series of existential threats posed by humans and nature alike and also explores with eerie magic real and spiritual ways out of the crisis. Based on historical events that occurred in 2001, the film was shot in real locations with a cast of nonprofessionals and actors.

Frankreich/Philippinen/Deutschland/
Großbritannien 2011

Länge 120 Min. · Format 35 mm, DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Brillante Mendoza**

Buch **Brillante Mendoza, Patrick Bancarel, Boots Agbayani Pastor, Arlyn dela Cruz**

Kamera **Odyssey Flores**

Schnitt **Yves Deschamps, Kats Serraon**

Sounddesign **Laurent Chassaingne, Albert Michael Idioma, Addiss Tabong**

Musik **Teresa Barrozo**

Production Design **Simon Legré, Benjamin Padero**

Herstellungsleitung **Larry Castillo**

Produzenten **Didier Costet, Brillante Mendoza**

Executive Producer **Didier Costet**

Co-Produzenten **Jamie Brown, Alex Brown, Antonio Exacoustos**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Executive Producer **Didier Costet**

Co-Produzenten **Jamie Brown, Alex Brown, Antonio Exacoustos**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**

Co-Produktion **Arte France Cinéma, Issy-les-Moulineaux; Centerstage Productions, Mandaluyong; B.A. Produktion, München; Studio Eight Productions, London**