

ZUCHT UND ORDNUNG

LAW AND ORDER

Jan Soldat



Deutschland 2012

Länge 9 Min. · Format Digi Beta · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch Jan Soldat

Kamera Jan Soldat

Schnitt, Ton, Produzent Jan Soldat

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Jan Soldat

Jan.Soldat@yahoo.de

WELTVERTRIEB

siehe Produktion

Oops! Shocking? Das sieht man eher selten: Zwei ältere Herren, nackt, die in gediegener Umgebung gerne über ihre Beziehung und gute alte Zeiten sprechen. Erfrischend offen plaudern sie über Fetische, Sadomasochismus und Bondage.



Oops! Shocking? Now here's a rare sight: two naked elderly men in elegant surroundings talk about their relationship and the good old days, and chat in a refreshingly candid manner about their fetishes, sadomasochistic predilections and bondage.

BIOGRAFIE Geboren am 21. Februar 1984 in Karl-Marx-Stadt. Kurzfilmproduktionen bei der Chemnitzer Filmwerkstatt. Seit 2008 Studium der Film- und Fernsehregie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Sein Kurzdokumentarfilm GELIEBT lief 2010 im Programm der Berlinale Shorts. Sein Film CRAZY DENNIS TIGER läuft dieses Jahr im Programm der Sektion Generation.

BIOGRAPHY Born on 21.02.1984 in Karl-Marx-Stadt (now Chemnitz), he made his first short films whilst a member of Chemnitz Film Workshop. In 2008 he took up studies in film and television directing at the 'Konrad Wolf' College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg. In 2010 his short documentary GELIEBT screened in the Berlinale Shorts programme. His film CRAZY DENNIS TIGER is screening this year in the Berlinale's Generation section.

FILMOGRAFIE 2009 KEIN DEUTSCHMEHRLAND · SANDWEG 80 · 2010 GELIEBT · ENDLICH URLAUB · 2011 INTERIM · 2012 FRAGMENTE DER EINSAMKEIT · CRAZY DENNIS TIGER · ZUCHT UND ORDNUNG

Sammaria Simanjuntak



Indonesien 2011

Länge 4 Min. · Format Digi Beta · Farbe

STABLISSE

Regie Sammaria Simanjuntak

Buch, Kamera Sammaria Simanjuntak,

Daud Sumogola

Schnitt, Produzent Sammaria Simanjuntak

Grafikdesign Sunny Soon

DARSTELLER

mit Sunny Soon, Daud Sumolang,
Vivian Idris

PRODUKTION

PT. Kepompong Gendut

Bandung, Indonesien

+62 22 4205715

sammaria@gmail.com

WELTVERTRIEB

noch offen

7 DEADLY KISSES

Vom Fisch-Kuss zum Drachen-Kuss: Hier erfahren lernwillige Küsser jeglichen Alters und Geschlechts (fast) alles über die No-No's des Face-Fucks. Zwei männliche Praktikanten zeigen aufklärerisch-bereitwillig die ersten 7 Todesküsse für jede Beziehung ...



From fish kiss to dragon kiss – this is where people of all ages and genders who want to learn how to kiss can find out (almost) everything about the no-no's of the face fuck. Two willing and able male trainees demonstrate the first seven deadly kisses for any relationship ...

BIOGRAFIE Geboren 1983 in Bandung, Indonesien. Sie kündigte ihren Job in einem Architekturbüro und drehte zunächst zahlreiche Kurzfilme, bevor sie 2009 ihren ersten Langspielfilm und 2010 ihren ersten Dokumentarfilm drehte. 2011 gründete sie ihre eigene Produktionsfirma PT Kepompong Gendut, mit der sie DEMI UCOK produzierte.

BIOGRAPHY Born in Bandung in Indonesia in 1983, she resigned from her job in an architect's office and has since made numerous short films. She embarked on her first feature film in 2009 and first documentary in 2010. In 2011 she founded her first production company PT Kepompong Gendut with which she produced the drama DEMI UCOK.

FILMOGRAFIE Auswahl, 2009 CIN(T)A · 2010 WORKING GIRLS, Dokumentarfilm · 2011 EMIT · 7 DEADLY KISSES · 2012 DEMI UCOK