FORMENTERA

Ann-Kristin Reyels

BIOGRAFIE Geboren am 16. September 1976 in Leipzig. Sie studierte Regie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg. FORMENTERA ist ihr zweiter abendfüllender Spielfilm.

BIOGRAPHY Born on 16 September 1976 in Leipzig. She studied Film Direction at the Film and Television University "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg. FORMENTERA is her second feature film.

FILMOGRAFIE 2000 RAUMPFLEGE, Kurzfilm · 2002 TATJANA, Kurzfilm · 2004 DIM, Kurzfilm · 2007 JAGDHUNDE, Forum 2007 · 2012 FORMENTERA

Ben und Nina machen Ferien auf Formentera. Sie wohnen bei vier in die Jahre gekommenen Aussteigern. Ihre kleine Tochter haben sie zu Hause gelassen, um Zeit für sich zu haben. Es stellt sich heraus, dass sie ihr gemeinsames Leben in Berlin ganz unterschiedlich bewerten. Ben denkt insgeheim an einen Umzug auf die Insel – Nina hält nichts davon. Als nach einer Strandparty eine Frau spurlos verschwindet, nehmen Verunsicherung und Spannungen zu.
Nochmal neu anfangen – ja oder nein? Die Frage, ob man die richtigen Entscheidungen fürs Leben getroffen hat, durchzieht diese Beziehungsstudie, die verschiedene Lebensentwürfe und Generationen buchstäblich an einem Tisch zusammenbringt: die Aussteiger der Hippie-Zeit und das junge Paar aus Berlin. Das Prinzip Gemeinschaftskasse trifft auf Erziehungsurlaub, jahrzehntelang praktizierte Beziehungsroutinen auf verstörte Verliebtheit. Neben den prägnant inszenierten Ensemble-Szenen am Esstisch stehen Streifzüge des Paars über die Insel. Und immer wieder Nina, allein unter anderen, außenstehend. Die Kamera nimmt sich Zeit für sie, verweilt auf ihrem Gesicht. Und auf den zusammengebundenen Trägern des gelben Bikinis, die sich in ihrem Nacken kringeln.

Thure Lindhardt, Sabine Timoteo, Vicky Krieps Foto: Unafilm Berlin GmbH

Ben and Nina are on holiday in Formentera. They are staying with four aging dropouts and have left their young daughter at home to have more time for each other. It becomes clear that each of them sees their life together in Berlin very differently. Ben has been secretly thinking of moving to the island – Nina wants none of it. When a woman disappears without trace following a beach party, uncertainty sets in and tensions rise.
To start from scratch once again – yes or no? The question of having made the right life choices pervades this relationship study, which quite literally brings together different life plans and generations around a table: the dropouts of the hippie era and the young couple from Berlin. The concept of a shared kitty meets parental leave; decade-long relationship routines come into contact with troubled love. The couple's forays around the island stand alongside the concisely directed group scenes around the dining table, with Nina again and again on the sidelines, alone within the group. It is the camera that has time for her, lingering on her face, on the knotted-straps of her yellow bikini curling round her neck.

Deutschland 2012
Länge 93 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE
Regie **Ann-Kristin Reyels**
Buch **Antonia Rothe, Katrin Milhan, Ann-Kristin Reyels**
Kamera **Henner Besuch**
Schnitt **Halina Daugird**
Ton **Andreas Mücke Niesytka**
Musik **Henry Reyels, Marco Baumgartner**
Production Design **Peter Weiß**
Kostüme **Manfred Schneider**
Produzent **Titus Kreyenberg**
Redaktion **Christian Cloos**, ZDF, Mainz; **Anne Even**, ZDF-Arte; **Georg Steinert**, Arte

DARSTELLER
Nina **Sabine Timoteo**
Benno **Thure Lindhardt**
Christine **Tatja Seibt**
Georg **Geoffrey Layton**
Pit **Christian Brückner**
Mara **Vicky Krieps**
Pablo **Franc Bruneau**
Wencke **Ilse Ritter**

PRODUKTION
Unafilm
Berlin, Deutschland
office@unafilm.de