

663114

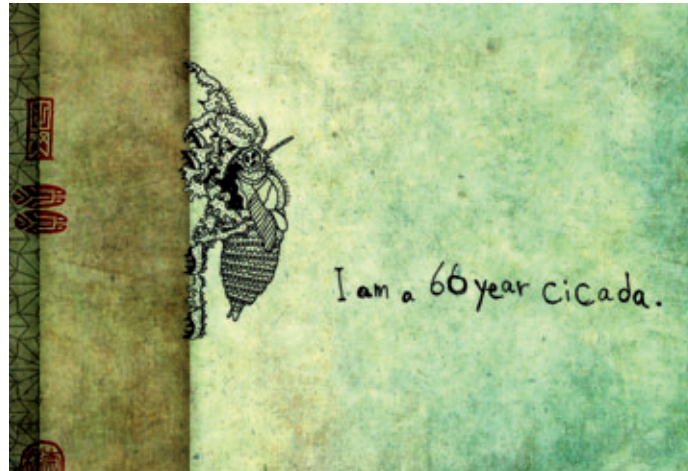
Isamu Hirabayashi

BIOGRAFIE Geboren 1972 in Japan. Nach dem Abschluss an der Musashino-Kunsthochschule in Tokio arbeitete er als Grafikdesigner in einer Werbe-Produktionsfirma. Später gab er seinen Job auf, um frei als Filmregisseur zu arbeiten. Er arbeitete an zahlreichen Werbefilmen in Japan mit und begann aus dieser Arbeit heraus mit dem Produzieren von Experimental- und Kurzfilmen. Sein Kurzfilm ARAMAKI lief im Wettbewerb der Berlinale Shorts.

BIOGRAPHY Born in Japan in 1972. After graduating from Musashino Art University in Tokyo he first worked as a graphic designer for a commercials production company, later leaving this job to work as an independent film director. Having worked on numerous commercials in Japan he began to create his own experimental films and shorts. His short film ARAMAKI was screened in the Berlinale Shorts Competition.

FILMOGRAFIE internationale Titel
2002 PENIS · **2003** HELMUT · TEXTISM · **2004** VS · **2005** CONVERSATION WITH NATURE · **2006** DORON · **2008** A STORY CONSTRUCTED OF 17 PIECES OF SPACE AND 1 MAGGOT BABIN · **2009** ARAMAKI · **2010** SHIKASHA · **2011** 663114

Alle 66 Jahre kommt eine Zikade aus der Tiefe der Erde und klettert hoch hinauf auf einen Baum, um sich dort zu häuten. So geht das seit Ewigkeiten. Aber dieses Mal ist alles anders. Im Monolog eines nur scheinbar widerstandsfähigen Insekts verbindet der japanische Animationsfilm die Katastrophen von Hiroshima und Fukushima. Das Tier stellt die Frage nach der Zukunft unseres Planeten. Ein Perspektivenwechsel. Kurz und schonungslos.



Every sixty-six years a cicada makes its way out of the earth and climbs up a tree to shed its skin. This is the way it's been since time immemorial. But this time it's different. A Japanese animation film in which an ostensibly resistant insect's monologue draws a parallel between the catastrophes of Hiroshima and Fukushima. The insect poses a fundamental question about the future of our planet. A film that takes different point of view. Short but hard-hitting.

Japan 2011

Länge 8 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie **Isamu Hirabayashi**
 Buch **Isamu Hirabayashi**
 Kamera **Kohide Nakashima**
 Sounddesign **Keitaro Iijima**
 Musik **Takashi Watanabe**
 Art Director **Ken Murakami**
 Kostüm **Yuina Matsunaga**
 Maske **Seiji Kamikawa**

PRODUKTION

Isamu Hirabayashi
 Tokio, Japan
 +81 90 49433265
 hiraba@ceres.dti.ne.jp

WELTVERTRIEB

noch offen