

## DOLLHOUSE

## DAS PUPPENHAUS

## Kirsten Sheridan



**BIOGRAFIE** Geboren am 14. Juli 1976 in Dublin, Irland. 1993 Besuch der Drehbuchklasse an der New York University, danach Filmstudium am University College, Dublin. Von dort wechselte sie an die Irische Filmschule, Dun Laoghaire College, wo sie 1998 ihre Ausbildung mit einem Diplom abschloss. Mit ihrem Spielfilmdebüt DISCO PIGS 2001 Gast des Panoramas. 2002 Oscarnominierung zusammen mit ihrer Schwester Naomi Sheridan und ihrem Vater Jim Sheridan für das Drehbuch zu Jim Sheridans IN AMERICA.

**BIOGRAPHY** Born in Dublin, Ireland on 14.7.1976, she attended a screenwriting class at New York University in 1993, followed by a degree in film studies at University College, Dublin, later transferring to the Irish film school at Dun Laoghaire College where she graduated with a Masters degree in 1998. She first attended the Panorama in 2001 with her feature film debut, DISCO PIGS. In 2002 she, her sister Naomi and her father Jim Sheridan were nominated for an Academy Award for their screenplay for Jim Sheridan's IN AMERICA.

**FILMOGRAFIE** Auswahl 1998 PATTERNS, Kurzfilm · 2000 DISCO PIGS · 2007 AUGUST RUSH · 2012 DOLLHOUSE

Fünf Jugendliche brechen in ein Haus ein, dessen Besitzer nicht da sind. In der sauberen, stilvoll und modern eingerichteten Umgebung wirken sie wie Fremdkörper. Ihre Zerstörungswut scheint unermesslich und brennt sich wie eine Feuerspur durch die ausladenden, mit teuren Möbeln und geschmackvoller Dekoration ausgestatteten Räume. Nach stundenlanger konsequenter Verwüstung, der Karikatur eines Familienlebens, steht der Nachbarsjunge vor der Tür. Mit ihm scheinen sich die Dynamiken innerhalb der Gruppe stärker zu verändern, neben ungebremster Aggressivität, leisen Momenten und totalem Chaos kommen langsam Geheimnisse ans Licht: Da ist Denise, die zwischen den Drogen immer wieder ihr Asthmaspray benutzen muss, da sind die Jungen Darren, Eanna und Shane mit ihrer unterschiedlich ausgeprägten Kampfeslust, und da ist Jeannie, die beim Betreten des Hauses ihre Schuhe auszog. Und die das größte Geheimnis in sich trägt ...



Kate Stanley Brennan, Johnny Ward, Shane Curry

Foto: the factory

Five young people break into a house. The owners are away. They are like aliens amidst the clean, stylish environment and modern fittings. Their urge to demolish seems to know no bounds as they burn a trail of destruction through the pristine rooms with their expensive furniture and tasteful decor. After hours of dedicated devastation in a bizarre caricature of family life, the boy next door turns up at their door. His presence seems to dramatically change the group dynamics; alongside the unbridled aggression, moments of quiet and total chaos, hidden secrets slowly surface: there is Denise, who has to use her asthma puffer in between imbibing recreational drugs; young Darren, Eanna and Shane, who are by no means all violent to the same degree, and Jeannie, who took her shoes off when she entered the house and who harbours the biggest secret of all ...

Irland 2012

Länge 95 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISSTE

Regie, Buch **Kirsten Sheridan**  
 Kamera **Colin Downey**  
 Schnitt **Kirsten Sheridan**  
 Mischung **Robert Flanagan**  
 Sounddesign **Kieran Lynch**  
 Musik **Howie B.**  
 Production Design **Emma Lowney**  
 Kostüm **Lara Campbell**  
 Maske **Liz Byrne**  
 Regieassistent **Neil Winterlich**  
 Casting **Maureen Hughes**  
 Herstellungsleitung **Annemarie Naughton**  
 Produzent **John Wallace**  
 Executive Producers **John Carney, Lance Daly, Macdara Kelleher, Martina Niland, Garrett Kelleher**  
 Associate Producer **Charlie O'Carroll**

## DARSTELLER

Jeannie **Seana Kerslake**  
 Eanna **Johnny Ward**  
 Denise **Kate Stanley Brennan**  
 Shane **Shane Curry**  
 Darren **Ciaran McCabe**  
 Robbie **Jack Reynor**  
 Mum **Deirdre O'Kane**  
 Dad **Peter Gowen**  
 Tim **Conor Neary**

## PRODUKTION

Factory Films  
 Dublin, Irland  
 +353 1 4306964  
 john.wallace@thefactory.ie

## WELTVERTRIEB

noch offen