

Mariano Luque



BIOGRAFIE Geboren am 26. Mai 1986 in Córdoba, Argentinien. Er schloss sein Studium an der Universität von Córdoba als Technical Producer im Bereich audiovisuelle Medien ab. 2008 drehte er seinen ersten Kurzfilm FLORIDA. SALSIPUEDES ist sein erster abendfüllender Film.

BIOGRAPHY Born on 26 May 1986 in Córdoba, Argentina. He completed his studies in Technical Production for Audiovisual Media at the University of Córdoba. In 2008 he shot his film short film FLORIDA. SALSIPUEDES is his first feature length film.

FILMOGRAFIE 2008 FLORIDA, Kurzfilm · 2009 INVOLUCIÓN, Kurzfilm · 2010 SECUNDARIO, Kurzfilm · 2012 SALSIPUEDES

Schon in der ersten, schier endlosen Einstellung ist alles da: das fleckige Sonnenlicht auf dem Waldboden, der Gesang von Vögeln, das Zwei-Personen-Zelt, eine Stimmung allgemeiner Lethargie, ein plötzlicher Stimmungswechsel und die erste Rötung dessen, woraus ein blaues Auge werden wird. Rafas und Carmens Sommerausflug in die grüne Umgebung der nordargentinischen Stadt Salsipuedes wird durch einen Besuch von Carmens Mutter und Schwester unterbrochen. Zwar ist Carmens Mutter schnell zur Hand mit ihrer magischen Salbe, um die Schwellung zu versorgen. Aber der Schatten, der ihretwegen über den Ereignissen liegt, lässt sich nicht mehr so einfach aus der Welt vertreiben. Zwischen Close-ups von Gesichtern und langen Aufnahmen der ländlichen Kulisse changierend, evoziert Mariano Luques vielversprechendes Debüt eine zugleich erdrückende und gelassene Atmosphäre, die den Zuschauer einen Tag und eine Nacht in das Hier und Jetzt eines Paares versetzt, dessen Beziehung von der Allgegenwart drohender Gewalt bestimmt ist. Wenn die letzte Einstellung die erste wiederaufgreift, dann scheint das fahle Dämmerlicht nur ein Beweis für die augenfällige Unmöglichkeit eines Entkommens.



Camila Murias

It's all there in the first, seemingly never-ending shot: the dappled sunlight on the forest floor, the sound of birdsong, the two-person tent, the air of general lethargy, a sudden shift in mood, the first reddening bloom of what will soon be a black eye. Summer is in full swing in the verdant natural surroundings near the Northern Argentinean town of Salsipuedes and Rafa and Carmen's camping trip is about to be punctuated by a visit from her mother and sister. Yet while her mother is quick to apply her magic cream to cover up Carmen's swelling eye, there's no easy way of lifting the pall it has already cast over proceedings. Alternating between tight close-ups of faces and lingering shots of the bucolic setting, Mariano Luque's auspicious debut conjures up an atmosphere at once suffocating and serene, suffusing the day and night spent in this troubled couple's company with the constant, yet unrealised threat of violence. And as the final shot returns to precisely the same framing as the first, the wan light of early morning would only seem to confirm the apparent impossibility of escape.

Argentinien 2012

Länge 66 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Mariano Luque**
 Kamera **Natalia König, José Benassi**
 Zusätzliche Kamera **Sebastián Messana, Mariano Luque**
 Schnitt **Mariano Luque**
 Kostüme **Blanca Gómez**
 Ton **Erwin Otoño**
 Tonmischung **Guido Deniro**
 Produzenten **Julia Rotondi Pablo Katlirevsky, Abril López**

DARSTELLER

Carmen **Mara Santucho**
 Rafa **Marcelo Arbach**
 Mutter **Mariana Briski**
 Cocó **Camila Murias**

PRODUKTION

KL Audiovisual
 Villa Allende/Córdoba, Argentinien
 julio@rotondi@gmail.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion