

JAURÈS

Vincent Dieutre



BIOGRAPHIE Geboren am 25. November 1960 in Petit Quevilly, Frankreich. Von 1983 bis 1986 studierte er Film an der Pariser Filmschule IDHEC. Aus dieser Zeit stammen seine ersten Kurzfilme und Videos. Dieutre arbeitet außerdem als Filmjournalist, Lektor und Übersetzer.

BIOGRAPHY Born on 25 November 1960 in Petit Quevilly, France. From 1983 to 1986 he studied Film at the Paris film school IDHEC. His first short films and videos were made during this period. Dieutre also works as a film journalist, editor and translator.

FILMOGRAPHIE 1984 UNE MARTYRE, Kurzfilm · 1985 WIENER BLUT, Kurzfilm · 1986 ARRIÈRE SAISON, Kurzfilm · 1988 LETTRES DE BERLIN, mittellanger Film · 1995 ROME DÉSOLÉE, Forum 1996 · 2000 LEÇONS DE TÉNÉBRES (LEKTIONEN DER FINSTERNIS, TENEBRAE LESSONS), Forum 2000 · ENTERING DIFFERENCE (LETTRE DE CHICAGO), Kurzfilm · 2001 BONNE NOUVELLE · 2003 MON VOYAGE D'HIVER (MEINE WINTERREISE), Forum 2003 · BOLOGNA CENTRALE · 2004 LES ACCORDS D'ALBA, Kurzfilm · 2006 FRAGMENTS SUR LA GRÂCE · 2007 DESPUES DE LA REVOLUCION, mittellanger Film · 2008 EA2: 2IÈME EXERCICE D'ADMIRATION: JEAN EUSTACHE, Kurzfilm · 2012 JAURÈS

Ein Studio. Ein Mann und eine Frau. Auf der Leinwand bewegte Bilder, die er kommentiert, angespornt von ihren Fragen. Sämtliche Aufnahmen sind aus den Fenstern einer Wohnung entstanden, Blicke auf die Straße, auf die Hochbahn, den Kanal, in die Fenster gegenüberliegenden Gebäude. Die Wohnung gehört dem Geliebten des Mannes, er ist Gast, verbringt seine Nächte dort, niemals die Tage. Am Ufer richten sich junge Männer aus Afghanistan notdürftig ein, der Mann sieht ihnen zu, entwickelt immer mehr Sympathie. Die Jahreszeiten vergehen, Winter, Frühling, Sommer.

Die Schauspielerin Eva Truffaut und der Filmemacher Vincent Dieutre unterhalten sich über die Liebe. Der Gesprächston ist gedämpft, fast flüsternd. Obwohl der filmische Blick aus dem Fenster gerichtet ist, geht es auch um das Dahinter. Die Geräusche von draußen mischen sich mit den Tönen von drinnen. Simon, der Geliebte, der Gewerkschafter und Bürgerrechtler, spielt Klavier. Ein Held sei er für ihn gewesen, sagt Dieutre. „Simon hat mich wieder gelehrt, was Mitgefühl heißt.“ Die Beziehung ist beendet, er spricht von ihm in der Vergangenheitsform, zärtlich und voller Achtung. Nur den Schlüssel für Simons Apartment an der Pariser Metrostation Jaurès hat er nie besessen.



A studio. A man and a woman. Moving images on the screen, which he comments on, spurred on by her questions. All the footage was shot from the window of a flat: views of the street, the metro line running above it, the canal, into the windows of the buildings opposite. The flat belongs to the man's lover, the man is a guest, spending his nights there but never his days. By the canal, young men from Afghanistan set up makeshift shelters as the man looks on, developing increasing sympathy for them. The seasons change, winter, spring, summer.

Actress Eva Truffaut and director Vincent Dieutre are talking about love. The tone of their conversation is subdued, little more than a whisper. Although the camera's gaze is fixed on the world beyond the window, it's also about what's behind it. The noises from outside mix with the tones from within. Simon, the lover, a trade-unionist and civil rights activist plays the piano. For Dieutre, he was a hero. "Simon taught me again what compassion is". The relationship is over, he talks about him in the past tense, tenderly and full of respect. It's just the key to Simon's apartment at Paris metro station Jaurès that he never owned.

Frankreich 2012

Länge 83 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABILISTE

Regie, Buch, Kamera, Ton **Vincent Dieutre**
Kamera (Studioaufnahmen) **Jeanne Lapoirie**
Schnitt **Mathias Bouffier**

Ton (Studioaufnahmen), Tonschnitt **Didier Cattin**

Mischung **Jean-Marc Schick**

Animation **Guillaume Dimanche**

Produzent **Stéphane Jourdain**, La Huit Production, Paris

Co-Produzent **Romain Philippe Poméio**, Cinaps TV

PRODUKTION

La Huit Production
Paris, Frankreich

WELTVERTRIEB

La Huit Distribution
Paris, Frankreich
stephane.jourdain@lahuit.fr