

CALL ME KUCHU

Malika Zouhali-Worrall
Katherine Fairfax Wright

BIOGRAFIEN

Malika Zouhali-Worrall wurde 1984 in München geboren. Studierte in Cambridge und Paris Politik und arbeitet als freie Journalistin unter anderem für die *Financial Times*. Für CNN produzierte sie Reportagen aus Indien, Uganda und China. Eine Reportage über Arbeitsbedingungen von transsexuellen Angestellten in den USA war der Auslöser für ihren Debütfilm CALL ME KUCHA.

Katherine Fairfax Wright wurde 1983 in Massachusetts, USA geboren. Sie studierte an der Columbia University Film und Anthropologie. Hat mit Bent-Jorgen Perlmutter, Nelson Walker III. und Felipe Barbosa gearbeitet. War bei zahlreichen Filmen als Produzentin tätig und arbeitet auch als Fotografin.

BIOGRAPHIES

Malika Zouhali-Worrall was born in Munich in 1984. A graduate of Cambridge University, she holds an MA in international affairs from the Paris Institute of International Studies. A print and video journalist, she has reported for the *Financial Times* and for CNN.com from India, Uganda and China. A report she filed about the working conditions of transsexual employees in the US prompted her to make her debut CALL ME KUCHU.

Katherine Fairfax Wright was born in Massachusetts, USA in 1983 and studied film and anthropology at Columbia University. She has worked with Bent-Jorgen Perlmutter, Nelson Walker III, and Felipe Barbosa and has produced numerous films. She is also an award-winning photographer.

Das Anti-Homosexualitäts-Gesetz, das religiöse Gruppen in Uganda durchzusetzen versuchen, sieht Freiheitsentzug für Homosexuelle und in „schweren Fällen“ sogar die Todesstrafe vor. In dem Land, in dem 95 Prozent der Bevölkerung ein solches Gesetz befürworten, kämpft eine Gruppe queerer Aktivisten dagegen.

Der Film beschreibt das Leben David Katos, des ersten sich öffentlich bekennenden schwulen Aktivisten Ugandas, und seiner Mitstreiter. Es ist von ständiger Angst vor Angriffen geprägt, aber auch von Momenten des Glücks und des gemeinsamen Feierns. Hasserfüllt und sarkastisch äußern sich christliche Fanatiker im Film, einzig der Bischof Christopher Senyonjo stellt sich demonstrativ auf die Seite der Verfolgten.

Eine tragische Wende erlebt der Film, als David Kato von einem Hammer erschlagen in seinem Bett aufgefunden wird. Nachdem der Pastor bei der Trauerfeier Schwulenhass predigt und es zu Tumulten kommt, ist es wieder Senyonjo, der Kato seinen letzten Segen gibt und den Trauernden Mut macht.

Ruhig beobachtend zeichnet der Film ein Bild extremer Homophobie, christlich-religiösen Fanatismus' und einer gerade daraus erstarkenden LGBTB-Gemeinschaft.



The anti-homosexuality bill that religious groups in Uganda are trying to have passed, calls for imprisonment of homosexuals and, in 'severe cases' even the death penalty. In a country where ninety-five percent of the population condone the criminalisation of homosexuality, a group of queer activists are fighting to prevent this legislative proposal from going ahead.

This film describes the life of David Katos, Uganda's first openly gay activist, and his comrades-in-arms. His is a life constantly pervaded by fear of attack, but also characterised by moments of happiness and celebration. The film contains the hate-filled and sarcastic tirades of Christian fanatics, but also introduces us to Bishop Christopher Senyonjo, the only cleric to position himself on the side of the persecuted gay community and offer them his protection from attacks.

Events take a tragic turn when David Kato is found dead in his bed having been bludgeoned to death. When at Kato's funeral the parson begins to preach a hateful anti-gay sermon and causes uproar, Senyonjo once again steps in to give Kato his last rites and console the activist's mourners.

In its quietly observational way, this film portrays an exceptionally homophobic and Christian-fanatical environment, the extremity of which helps to strengthen Uganda's LGBTB community.

USA 2012

Länge 90 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie **Malika Zouhali-Worrall, Katherine Fairfax Wright**
Kamera **Katherine Fairfax Wright**
Zweite Kamera **Samuel Benjamin H. Allen-Falconi**
Schnitt **Katherine Fairfax Wright**
Beratung Schnitt **Yana Gorskaya, Greg O'Toole**
Schnittassistenz **Mariana Blanco, Marshall Perryman, Mikaela Schwer**
Musik **Jonny Mandabach**
Produzent **Malika Zouhali-Worrall**

DARSTELLER

mit **David Kato Kisule, Naome Ruzindana, Stosh Mugisha, Giles Muhame, John „Long Jones“ Abdallah Wambere, Bishop Christopher Senyonjo, Frank Mugisha, Minister of Parliament David Bahati, Kasha Jacqueline Nabagesera, Onyango John Francis**

PRODUKTION

Malika Zouhali-Worrall
New York, USA
+1 347 2646148
malika.worrall@gmail.com

Katherine Fairfax Wright
Los Angeles, USA
+1 310 7217638
kathy.f.wright@gmail.com

WELTVERTRIEB

noch offen