

WAS BLEIBT

HOME FOR THE WEEKEND

Hans-Christian Schmid



Foto: Gerald von Foris

BIOGRAFIE Geboren 1965 in Altötting, lebt in Berlin. Studium an der HFF in München, Drehbuchstudium an der USC in Los Angeles. Etliche seiner Filme und deren Darsteller, darunter Entdeckungen wie August Diehl und Sandra Hüller, wurden mit Preisen ausgezeichnet, zum Beispiel NACH FÜNF IM URWALD, 23, CRAZY, LICHTER und REQUIEM. Erhielt viermal in Folge den Deutschen Filmpreis in Silber. Schmid war mehrfach zu Gast im Berlinale Wettbewerb, zuletzt mit dem Justizdrama STURM (2009).

BIOGRAPHY Born in Altötting in Bavaria, he now lives in Berlin. He received his training at the Munich College of Film and Television and attended screenwriting courses at USC in Los Angeles. Many of his films (NACH FÜNF IM URWALD, 23, CRAZY, LICHTER and REQUIEM) have received awards, as have the actors who appeared in them – including talented newcomers such as August Diehl and Sandra Hüller. The winner of the Silver German Film Award in four successive years, Schmid has often participated in the Berlinale's Competition programme, most recently with his 2009 legal drama STURM.

FILMOGRAFIE 1989 SEKT ODER SELTERS, Dokumentarfilm · 1991 DAS LACHENDE GEWITTER, Kurzfilm · 1992 DIE MECHANIK DES WUNDERS, Dokumentarfilm · 1994 HIMMEL UND HÖLLE, TV-Film · 1996 NACH FÜNF IM URWALD · 1998 23 · 2000 CRAZY · 2003 LICHTER · 2006 REQUIEM · 2009 DIE WUNDERSAME WELT DER WASCHKRAFT, Dokumentarfilm · 2009 STURM · 2012 WAS BLEIBT

Marko ist Anfang dreißig und lebt seit seinem Studium in Berlin – weit genug entfernt von seinen Eltern Gitte und Günter, mit deren bürgerlichen Lebensentwurf er sich nie recht anfreunden wollte. Ein, zwei Mal im Jahr besucht er die beiden, in erster Linie um ihnen ein paar gemeinsame Tage mit ihrem Enkel, Markos fünfjährigem Sohn Zowie, zu ermöglichen.

Marko hofft auf ein halbwegs ruhiges Wochenende in der Kleinstadt, doch es gibt Neuigkeiten: Gitte, die seit Markos Kindheit manisch-depressiv ist, fühlt sich nach einer homöopathischen Behandlung zum ersten Mal seit langer Zeit wieder gesund. Sie verzichtet auf ihre Medikamente und baut auf einen gemeinsamen Lebensabend an der Seite ihres Mannes, nicht ahnend, dass sie mit ihrer unerwarteten Genesung seine Pläne durchkreuzt. Auch Markos jüngerer Bruder Jakob und dessen Lebensgefährtin Ella stehen an einem Wendepunkt, denn Jakob richtet sich mehr und mehr auf ein Leben in Blicknähe zu seinen Eltern – vor allem zu Gitte – ein, Ella hingegen würde gern ihre beruflichen Pläne erst mal im Ausland weiterverfolgen.

Markos Anwesenheit wirkt wie ein Katalysator, er provoziert die Konfrontation mit den unausgesprochenen Wahrheiten, die Fassade des harmonischen Familienlebens bröckelt.



Egon Merten (vorn), Picco von Groote, Sebastian Zimmler, Ernst Stötzner, Corinna Harfouch, Lars Eidinger

Foto: Gerald von Foris

Marko is in his early thirties. Ever since he finished college he's lived in Berlin – just far enough away from his parents Gitte and Günter whose middle-class way of life really isn't his thing. He pays them a visit once or twice a year, mostly to let them spend a few days together with their grandchild, Marko's five-year-old son, Zowie.

Marko is looking forward to a relatively quiet weekend in the small town where his parents live. But there's news: Gitte, who has been bipolar since Marko's childhood, announces that a homeopathic treatment has made her feel better than she has done in years. She's decided to do away with her medication and is now looking forward to sharing the rest of her life with her husband. Gitte's unexpected recovery thwarts Günter's own plans.

Marko's younger brother Jakob and his partner Ella also find themselves at a crossroads. Whilst Jakob is prepared to spend his life close to his parents – especially to his mother Gitte – Ella is hoping to pursue a career abroad. Marko acts as a catalyst; his presence provokes a confrontation with unspoken truths which causes the façade of harmonious family life to fall to pieces.

Deutschland 2012

Länge 85 Min. · Format 35 mm · Farbe

STABILISTE

Regie **Hans-Christian Schmid**
 Buch **Bernd Lange**
 Kamera **Bogumil Godfrejów**
 Schnitt **Hansjörg Weißbrich**
 Kameraassistent **Yvonne Geiler**
 Ton **Patrick Veigel**
 Musik **The Notwist**
 Szenenbild **Christian M. Goldbeck**
 Art Director **Katja Schlömer**
 Kostüm **Lisy Christl**
 Maske **Henny Zimmer, Markus Scharping**
 Regieassistent **Christopher Doll**
 Casting **Suse Marquardt**
 Produktionsleitung **Ingrid Holzapfel**
 Produzenten **Britta Knöll, Hans-Christian Schmid**
 Redakteure **Ulrich Herrmann, SWR; Georg Steinert, Arte; Dr. Götz Schmedes, WDR**

DARSTELLER

Marko **Lars Eidinger**
 Gitte **Corinna Harfouch**
 Jakob **Sebastian Zimmler**
 Günter **Ernst Stötzner**
 Ella **Picco von Groote**
 Zowie **Egon Merten**
 Tine **Eva Meckbach**
 Susanne **Birge Schade**

PRODUKTION

23/5 Filmproduktion GmbH
 Berlin, Deutschland
 +49 30 7676820
 info@235film.de

WELTVERTRIEB

The Match Factory GmbH
 Köln, Deutschland
 +49 221 5397090
 info@matchfactory.de