

MAORI BOY GENIUS

Pietra Brettkelly



BIOGRAFIE Geboren 1965 in Whakatane, Neuseeland. Ihr selbstfinanzierter Dokumentarfilm *THE ART STAR AND THE SUDANESE TWINS* lief 2008 auf dem Sundance Film Festival sowie auf anderen internationalen Festivals und erhielt zahlreiche Preise. 2010 gewann sie den Produzentenpreis der New Zealand Film Commission.

BIOGRAPHY Born in Whakatane, New Zealand in 1965. Her self-financed documentary *THE ART STAR AND THE SUDANESE TWINS* screened at a number of international film festivals including Sundance in 2008 and also won numerous awards. In 2010 she received a Producer's Award from the New Zealand Film Commission.

FILMOGRAFIE 2004 *BEAUTY WILL SAVE THE WORLD* · 2008 *ENDS OF THE EARTH* · 2007 *THE RESCUE OF IANI LINGURAR* · 2008 *THE ART STAR AND THE SUDANESE TWINS* · 2011 *OCTOBER 15* · *MAORI BOY GENIUS*

Ngaa Rauira ist ein Auserwählter. Er beeindruckte die Alten schon früh mit seiner Intelligenz und seinem Sinn für die Kultur, der er entstammt. Seine Großeltern, die nie die Sprache der Maori gelernt haben, nahmen den Jungen zu sich, um für ihn zu sorgen. Als Teenager widmet Ngaa Rauira sein Leben nun dem Kampf für die Rechte der neuseeländischen Ureinwohner. Zielstrebig und zugleich instinktiv verschafft er sich das nötige Werkzeug.

Der Dokumentarfilm begleitet den Jugendlichen nach Yale, wo er sich auf ein Studium in Politologie, Philosophie und Jura vorbereitet. Er ist noch zu jung, um Abgeordneter zu werden. Aber dennoch ist Ngaa Rauira schon jetzt ein Hoffnungsträger, dem seine Leute sogar das Amt des neuseeländischen Premierministers zutrauen. Die Regisseurin Pietra Brettkelly zeigt seine Verwurzelung in einer uralten Kultur, die von der Spiritualität der Natur getragen ist. Ihre tiefe Kraft lässt sich erahnen, als Ngaa Rauira bei der „Haka“, einem rituellen Krieger- tanz zu sehen ist.



Ngaa Rauira is a chosen one. At an early age he was able to impress the elders with his intelligence and his affinity for his ancestors' culture. Having been taken in and raised by his grandparents, who never learned the language of the Maori, no sooner does Ngaa Rauira become a teenager than he decides to fight for the rights of New Zealand's indigenous population. Single-mindedly yet instinctively, he sets about acquiring the necessary tools for his quest.

This documentary follows its youthful protagonist to Yale where he is preparing to study politics, philosophy and law. Although he is still too young to become a parliamentarian, Ngaa Rauira is already treated as a beacon of hope by his people who have every confidence that he will one day become New Zealand's prime minister. Director Pietra Brettkelly demonstrates how closely her protagonist is embedded in his people's ancient culture – a culture that is in turn informed by a deep-seated spiritual connection to nature. The viewer gains a sense of the power of this spirituality when Ngaa Rauira performs the ritualistic Maori war dance known as 'haka'.

Neuseeland 2011

Länge 90 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Pietra Brettkelly**
 Kamera **Jacob Bryant**
 Schnitt **Molly Marlene Stensgaard**
 Ton **Brent Iremonger, Michael Kerslake, Shaun Logan, Craig Mullis, Antony Nevison, Craig O'Reilly, Andrew Thomas, Mark Williams, John Zecca**
 Musik **Anika Moa**
 Produzentin **Pietra Brettkelly**
 Executive Producers **Joanna Paul, Jennifer Fox, Michael Haslund-Christensen**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Pietra Brettkelly
 Auckland, Neuseeland
 pietra@pbk.co.nz
 +64 21 2224122

WELTVERTRIEB

Cinephil - Distribution & Co Productions
 Tel Aviv, Israel
 www.cinephil.co.il