DICHTER UND KÄMPFER

RHYMERS AND RIVALS

Marion Hütter

BIOGRAFIE Geboren 1968, studierte Journalismus und Deutsche Literatur. Arbeitet seit 20 Jahren als Journalistin und Autorin in Berlin und realisierte über 50 Fernsehreportagen und Magazinstücke für die Deutsche Welle aus dem In- und Ausland. DICHTER UND KÄMPFER ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

BIOGRAPHY Born in 1968, she studied journalism and German literature. She has worked as a journalist and writer in Berlin for twenty years and has made over fifty television reports and contributions to magazine programmes for German broadcaster Deutsche Welle at home and abroad. RHYMERS AND RIVALS is her first feature-length documentary.

Literatur als Live-Act. Hingeknallte Poesie vor großem Publikum. Wort-Akrobatik zur Abstimmung. Ein Jahr lang begleitete die Regisseurin Marion Hütter vier deutsche Poetry-Slammer sowohl bei Auftritten und Proben als auch jenseits ihrer Existenz als „Dichter und Kämpfer". Julius, Theresa, Sebastian und Philipp sind sehr unterschiedliche Charaktere, die jeweils ihr eigenes Ding machen, aber auch eine gemeinsame Vision verfolgen: den Leuten etwas zum Denken auf die Ohren zu geben. Der Film zeigt, was die vier antreibt, sich fast jeden Abend mit Haut und Haaren zur Abstimmung zu stellen, und welche Veränderungen die Kunstform der Slam Poetry in den letzten Jahren ereilt hat. Als die vier angefangen haben, waren sie als Slammer noch eine kleine verschworene Gemeinschaft. Inzwischen wird die Szene breiter und vielfältiger, die Konkurrenz untereinander nimmt zu, und die einst belächelte Subkultur wird heftig vom Mainstream umworben.

Sebastian 23, Theresa Hahl, Julius Fischer, Philipp Scharrenberg

Literature as a live act, poetry flung out to a large audience and word-acrobatics on demand. Director Marion Hütter follows four German poetry slammers over a year as they perform and rehearse, and also records their lives beyond their role as 'rhymers and rivals'. Julius, Theresa, Sebastian and Philipp have different personalities; although they all do their own thing they share a common aim: to give their audiences an earful of something to think about. This documentary shows us what drives these four bards to give their all, night after night, for the delectation of the audience, and explores the way in which slam poetry has changed in recent years. When they began, these four were part of a small but intimate circle. Nowadays the slam scene is much broader, more diverse and competitive. All at once a sub-culture that was once dismissed now finds itself feted by mainstream culture.

Deutschland 2012
Länge 90 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISTE
Regie, Buch **Marion Hütter**
Kamera **Hannes Staudt**
Schnitt **Sebastian Metzger**
Mischung **Bernd Popella**
Musik **Emanuel Grammenos**
Produzenten **Hannes Staudt, Sebastian Metzger**
Senior Producer **Marina Müller**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION
Kunststoff – die Filmmacher
Stuttgart, Deutschland
+49 711 50442905
mail@diefilmmacher.de

WELTVERTRIEB
noch offen