

THE RELUCTANT REVOLUTIONARY

Sean McAllister



BIOGRAFIE Geboren 1965 in Kingston upon Hull, England. Verließ die Schule mit 16 und arbeitete in verschiedenen Fabriken in Nord-England, bevor er die National Film and Television School England besuchte und dort 1996 seinen Abschluss machte. Nach mehreren ausgezeichneten Fernsehdokumentationen gründete er 2000 die Produktionsfirma Tenfoot Films.

BIOGRAPHY Born in Kingston-upon-Hull in England in 1965. Leaving school at the age of sixteen, he worked in a number of factories in the north of England before attending the National Film and Television School in Beaconsfield, graduating in 1996. After several award-winning television documentaries he founded his own production company, Tenfoot Films, in the year 2000.

FILMOGRAFIE Dokumentarfilme

1997 WORKING FOR THE ENEMY · 1998 THE MINDERS · 2000 SETTLERS · 2001 HULL'S ANGEL · 2004 THE LIBERACE OF BAGHDAD · 2008 JAPAN: A STORY OF LOVE AND HATE · 2011 THE RELUCTANT REVOLUTIONARY

Der Reiseveranstalter Kais lebt in Sana'a mehr schlecht als recht von den Touren für die wenigen furchtlosen Reisegruppen, die sich in den Jemen wagen. Dem Protestcamp, das sich zu Beginn des arabischen Frühlings gegen Präsident Saleh formt, steht er zunächst skeptisch gegenüber. Aber zusammen mit dem Regisseur, für den er als Übersetzer arbeitet, werden Kais und sein jüngerer Bruder Abdulrahman Teil der Protestbewegung, die selbst die Angehörigen verfeindeter Stämme friedlich vereint. Kais Frau erwartet in diesen schwierigen Zeiten ihr drittes Kind, und die finanzielle Situation der Familie ist durch den Ausnahmezustand angespannt. Noch dazu fühlt sich Kais für den englischen Filmemacher verantwortlich, den der Geheimdienst als unerwünschten, ausländischen Journalisten so schnell wie möglich loswerden will.

Obwohl schon drei Monate vor den ersten Aufständen im Jemen gedreht, ist im Film deutlich die Spannung zu spüren, die nach 33 Jahren Herrschaft von Diktator Ali Abdullah Saleh im Land herrscht. Regisseur Sean McAllister macht aus einem unscheinbar wirkenden Protagonisten einen echten Helden, der den Jemen und seine Revolution zugleich erlebt und für den Zuschauer erfahrbar macht.



Sana'a tour operator Kais just about manages to scrape together a living from the few fearless travellers who dare to come to Yemen. At first Kais is sceptical about the protesters that set up their vigil against President Saleh at the beginning of the wave of Arab Spring protests, but once he begins working for this film's director as a translator, he and his younger brother Abdulrahman both join in protests which even peacefully unite members of tribes that are otherwise at enmity. In these difficult times Kais' wife is expecting her third child. The state of emergency puts an even greater strain on the family's already difficult financial situation. Moreover, Kais feels responsible for the English filmmaker that the Yemeni secret service deem an unwanted foreign journalist and seek to expel as soon as possible.

Filmed over a period of one year, this documentary reveals the tension that was already present in Yemen three months prior to the first protests – a result of thirty-three years of Ali Abdullah Saleh's dictatorship. Director Sean McAllister takes a seemingly unobtrusive protagonist and turns him into a genuine hero who experiences his country's revolution at first hand and, in doing so, makes events tangible for the viewer.

Großbritannien 2011

Länge 70 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISTE

Regie **Sean McAllister**
 Kamera **Sean McAllister**
 Schnitt **Johnny Burke**
 Musik **Denis Clohessy**
 Produzentin **Elhum Shakerifar**
 Produktionsleitung **Ruth Tilley**
 Executive Producers **Sean McAllister, Nick Fraser, Alan Maher**
 Co-Produzentin **Rachel Lysaght**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Tenfoot Films
 London, Großbritannien
 +44 780058256
 elhum@postcodefilms.com

Underground Films
 Dublin, Irland
 +353 86 3587979
 rachel@undergroundfilms.ie

WELTVERTRIEB

noch offen