

THE SUMMIT

Franco Fracassi
Massimo Lauria


BIOGRAFIEN

Franco Fracassi begann vor 23 Jahren als Reporter zu arbeiten und war unter anderem in Russland und in Südafrika journalistisch tätig. Vor acht Jahren gründete er die Produktionsfirma Telemaco, um investigative Dokumentarfilme zu produzieren.

Massimo Lauria ist 1979 in Pizzo, Kalabrien, geboren. Studierte Moderne Literatur an der Universität in Genua und investigativen Journalismus in Rom. Stieg 2010 in die Produktionsfirma Telemaco ein, wo er als Journalist, Filmemacher, Autor und Produktionsleiter arbeitet.

BIOGRAPHIES

Franco Fracassi began his career as a reporter 23 years ago and has filed stories from countries such as Russia and South Africa. Eight years ago he founded the production company Telemaco with the aim of producing investigative documentaries.

Massimo Lauria was born in Pizzo, in Calabria, in 1979 and studied modern literature at Genoa University. An investigative journalist working in Rome, he joined the production company Telemaco in 2010 where he now works as a journalist, producer, director and writer.

FILMOGRAFIE Franco Fracassi, Dokumentarfilme 2007 ZERO – INVESTIGATION ON SEPTEMBER 11TH · 2010 SANGUE E CEMENTO · LE DAME E IL CAVALIERE · BLUE GHOSTS · 2011 DEATH SENTENCE: THE MORO · KIDNAPPING · ONE – INVESTIGATION ON AL QAEDA · AFGHANISTAN · THE SUMMIT

Wer Fragen nach dem tatsächlichen Hergang der gewalttätigen G8-Anti-Globalisierungsproteste in Genua im Juli 2001 hat, wer mehr über die Hintergründe wissen und die Auswirkung des brutalen Polizeieinsatzes sehen möchte, findet hier erhellende Antworten. Das Vorgehen der italienischen Polizei gegen friedliche Demonstranten, von denen einer starb und hunderte zum Teil schwere Verletzungen davontrugen, wurde von Amnesty International zum gravierendsten Verstoß gegen demokratische Rechte in einem europäischen Land nach dem Zweiten Weltkrieg erklärt. Unter dem Vorwand, Mitglieder des Schwarzen Blocks zu verhaften, stürmte die Polizei auch die Diaz-Schule, die Unterkunft für Journalisten bot, und prügelte über zwei Stunden auf wehrlose Frauen und Männer ein. THE SUMMIT beleuchtet die Schattenseiten des Polizeieinsatzes, die Ereignisse, die von offizieller Seite vertuscht wurden, sammelt Stimmen von Demonstranten, Aktivisten, Historikern und Augenzeugen und schafft Verbindungen auf internationaler Ebene. Bis zum heutigen Tag sind die meisten der Täter auf freiem Fuß.



Those who want to know more about what really happened during the violent G8 anti-globalisation protests in Genoa in July 2001, and who want to find out what led to the brutal deployment of riot police and the effects of this operation will not be disappointed by this film. The actions of the Italian police against peaceful demonstrators, one of whom died and a hundred of whom sustained serious injuries, was described by Amnesty International as one of the most severe breaches of democratic rights in a European country since the Second World War. Under the pretext of wanting to arrest members of the anarchistic Black Bloc, police stormed into the Diaz school complex which at the time housed journalists covering the event, and spent over two hours raining blows on defenceless women and men. THE SUMMIT sheds light on the dark side of this police action and chronicles events that were covered up by officials; the filmmakers have collected voices of demonstrators, activists, historians and eye-witnesses and make astonishing global connections. To this day, most of the perpetrators of this heinous act are still at large.

Italien 2011

Länge 95 Min. · Format HDCAM · Farbe und Schwarzweiß

STABLISSE

Regie **Franco Fracassi, Massimo Lauria**
 Buch **Vincenzo Crocitto, Eleonora Ferrazzi, Franco Fracassi, Massimo Lauria, Daniela Mastrosimini, Vincenzo Perrone, Andrea Petrosino, Fabiana Tacente**

Kamera **Furio Bruzzone, Pietro Silvestri**
 Schnitt **Gustavo Alfano**
 Musik **Francesco Marchetti, Alessandro Molinari**

Executive Producers **Massimo Lauria, Vincenzo Perrone, Fabiana Tacente, Valerie Vie**

Recherche **Vincenzo Crocitto, Eleonora Ferrazzi, Franco Fracassi, Massimo Lauria, Daniela Mastrosimini, Vincenzo Perrone, Andrea Petrosino, Fabiana Tacente**

Co-Produzent **Claudio Pantaleone**
 Co-Produktion **Thalia Group SRL, Rom**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Telemaco
 Rom, Italien
 +39 06 6873212
 francofracassi@tiscali.it

Eidos Communications
 Rom, Italien
 info@eidos.co.it

VideoVoyagers
 Genua, Italien
 info@videovoyagers.it

WELTVERTRIEB

Thalia Group SRL
 Rom, Italien
 c.pantaleone@thaliagroup.it