

**ISDRAKEN****THE ICE DRAGON  
DER EISDRACHE****Martin Högdahl**

**BIOGRAFIE** Geboren 1975 in Göteborg, Schweden. Studium am Dramatiska Institutet in Stockholm und an der School of Photography and Film Directing (HFF) der Universität Göteborg. Hat bei über 40 Kurzfilmen Regie geführt. ISDRAKEN ist sein Spielfilmdebüt.

**BIOGRAPHY** Born in Gothenberg, Sweden in 1975, he studied at Dramatiska Institutet in Stockholm and at Gothenberg University's School of Photography and Film Directing (HFF). After directing more than forty short films, ISDRAKEN marks his first feature-length drama.

**FILMOGRAFIE** Internationale Titel  
2003 NO ENTRY, Kurzfilm · 2004 THE SELECTION, Kurzfilm · 2005 ORKA, ORKA, Episode einer TV-Serie · 2011 THE ICE DRAGON

Mik ist stolz darauf, dass sein Vater bei den *Motherfuckers* Schlagzeug spielt, einer heruntergekommen Rockband, die auf Tournee gehen will. Aber wenn sein Vater besoffen in der Stockholmer Vorstadt über die Straße torkelt, schämt der Junge sich maßlos. Miks Mutter ist tot, und sein großer Bruder ist gut zum Zombiefilmeschauen, hat ansonsten aber andere Dinge im Kopf. Nach der Schule geht Mik ins Naturkundemuseum und lauscht dem Gesang der Wale. Abends kocht der Elfjährige das Essen für die kleine Familie. Eines Tages bricht Miks Vater entkräftet zusammen und kommt in einen Entzug. Das Jugendamt kümmert sich um Mik, findet aber im Umgang mit ihm nicht den richtigen Ton. Mik bringt man gegen seinen Willen zu seiner Tante Lena in ein abgelegenes Kaff im Norden des Landes. Die Schule besteht hier nur aus zwölf Kindern, doch immerhin gibt es die coole Pi und ihre Hip-Hop-Gang. In der schneebedeckten Landschaft denkt Mik immer wieder an die Wale und daran, dass sie ein Leben lang Kontakt miteinander halten. Kaum hat sich Mik endlich mit dem Dorfalltag angefreundet, kommen die Leute vom Jugendamt, um ihn in eine Pflegefamilie zu bringen.



Feline Andersson, Philip Olsson, Hampus Andersson, William Nordberg

Mik is proud of the fact that his father, the drummer of a somewhat has-been rock band called the *Motherfuckers*, is about to go on tour. But he is covered in embarrassment when he sees his father staggering drunkenly about suburban Stockholm. Mik's mother is dead and although he enjoys watching zombie films with him otherwise his big brother has completely different interests. After school Mik likes to go to the Museum of Natural History to listen to the sound of the whales singing. And at night this eleven-year-old cooks a meal for the family. One day Mik's father collapses and is sent to a clinic to dry out. Stepping in to look after Mik, the youth welfare people don't get off on the right footing at all. Mik is reluctantly sent to his Aunty Lena who lives in a remote village in the north of Sweden. There are only twelve children in the whole school but at least there is Pi and her hip hop gang. They're cool. In the midst of this snowy landscape Mik's thoughts drift time and again to the whales; he's fascinated by way they manage to keep in contact with each other all their lives. No sooner has Mik begun to settle in and even enjoy village life than the welfare people turn up to take him away to live with a foster family.

**Schweden 2011**

Länge 77 Min. · Format 35 mm · Farbe

**STABLISSE**

Regie **Martin Högdahl**  
Buch **Petra Revenue**, nach einem Roman von Mikael Engström  
Kamera **Trond Høines**  
Co-Regie **Håkan Bjerking**  
Schnitt **Fredrik Morheden**  
Ton **Tony Österholm, Carl-Oscar Ahlsved**  
Sounddesign **Niklas Skarp**  
Musik **Jesper Strömblad, Daniel Flores**  
Production Design **Emma Skoog**  
Kostüm **Viktoria Mattila**  
Produktionsleitung **Bella Seward**  
Produzent **Peter Hiltunen**  
Executive Producers **Johan Fälemark, Hillevi Råberg**  
Co-Produzenten **Per-Erik Svensson, Gunnar Carlsson, Jessica Ask, Helena Sandermark, Christian Holm, Sean Wheelan**  
Co-Produktion **FilmPool Nord**, Luleå;  
**Sveriges Television**, Stockholm; **Film I Väst**, Trollhättan; **Dagsljus**, Stockholm;  
**Cloudberry Sound**, Göteborg; **Filmgate**, Göteborg

**DARSTELLER**

Mik **Philip Olsson**  
Lena **Malin Morgan**  
Pi **Feline Andersson**  
Tony **Vincent Grahl**  
Oskar **Hampus Andersson**  
Filip **William Nordberg**  
Vaktmästare **Hans Alfredson**  
Bengt **Jarl Lindblad**  
Bertil **Dick Idman**

**PRODUKTION**

Illusion Film  
Göteborg, Schweden  
+46 31 7752850  
info@illusionfilm.se

**WELTVERTRIEB**

Delphis Films  
Montreal, Kanada  
+1 514 8433355  
xiao@delphisfilms.com