

Rommel Tolentino



BIOGRAFIE Geboren 1969 auf den Philippinen. Studium der Kommunikationswissenschaften an der Universität von Santo Tomas, anschließend Filmstudium am Filminstitut der Universität in Manila. Realisierte zahlreiche preisgekrönte Kurzfilme. SA KANLUNGAN NG IMPIYERNO war sein erster langer Spielfilm. NONO entstand nach dem 2009 auf dem internationalen Festival von Pusan ausgezeichneten Drehbuch.

BIOGRAPHY Born in the Philippines in 1969. He first studied communications at Santo Tomas University followed by film at Manila University's Film Institute. After numerous award-winning short films he made his feature-length debut with SA KANLUNGAN NG IMPIYERNO. NONO is based on a screenplay that won an award at Pusan International Film Festival in South Korea.

FILMOGRAFIE 2005 ALIMUOM, Kurzfilm · 2006 'APAK, Kurzfilm · ORASYON, Kurzfilm · 2007 BUOG, Kurzfilm · SA KANLUNGAN NG IMPIYERNO · SI PEPE AT ANG MAG BULAKLAK, Kurzfilm · 2008 ANDONG, Kurzfilm · LAN-AY: CANDLES BURNING ON STILL WATER, Kurzfilm · 2009 BLOGOG, Kurzfilm · SI BANING, SI MAY-MAY AT ANG ASONG SI BOBO · 2010 „P“, Kurzfilm · NINO BONITO, Kurzfilm · 2011 NONO

Wenn die Schulkinder die Nationalhymne singen, darf der achtjährige Toto nicht mitsingen. Er hat eine Lippenspalte und seine schwer verständliche Stimme sorgt regelmäßig für Gelächter. Aber der Junge aus einem Armenviertel ist eine fröhliche Kämpfernatur und lässt sich nicht unterkriegen. Er hat einen kleinen schwerhörigen Freund; wenn die beiden herumstrolchen, kann ihnen auch der Schlägerjunge von nebenan nichts anhaben. Totos Mutter kann sich nicht viel um ihren Sohn kümmern. Probleme mit Männern machen ihr zu schaffen, und sie will nach Japan, um dort als Unterhaltungsdame zu arbeiten. Wenn es drauf ankommt, kann Toto sich aber ganz auf seine eigensinnige und warmherzige Mutter verlassen. Sie unterstützt ihn auch bei einem aberwitzigen Entschluss. Toto will am Nationalfeiertag unbedingt an einem Vortragswettbewerb teilnehmen. Das farbenfrohe Langfilmdebüt Rommel Tolentinos, der mit seinen Kurzfilmen bereits viele Preise in Asien gewonnen hat, ist ein Plädoyer für ein manchmal schmerzvolles, gleichwohl aber erfülltes Leben abseits der ausgetretenen Pfade. Benachteiligung und Ausgrenzung werden hier offensiv zum filmischen Thema gemacht, das Unnormale wird zur Bereicherung des Lebens.



Axle Aeiou Samson

Whenever the schoolchildren sing the national anthem eight-year-old Toto is asked to keep quiet. He has a cleft lip and his garbled voice always makes everyone laugh. But this boy from the slums is a battler and not so easily daunted. His mate is a little boy who is hard of hearing; when these two are on the prowl together even the bruiser next door doesn't bother them. Toto's mother can't really look after her son much. She's got too much on her plate trying to manage her men. She dreams of going to Japan to work as a *geisha*. But if push comes to shove Toto can always depend on his headstrong yet warm-hearted mother. She even supports his somewhat ludicrous plan to take part in a public speaking contest. Rommel Tolentino has won plenty of awards in Asia for his short films. His colourful feature-length debut makes a stand for a life which, although sometimes painful, is nonetheless fulfilled and follows its own route away from well-worn paths. This film has no qualms about facing its topics of discrimination and social exclusion head on, or of depicting abnormality as something that can be life-enriching.

Philippinen 2011

Länge 115 Min. · Format DCP · Farbe und Schwarzweiß

STABLISTE

Regie, Buch, Kamera, Schnitt, Production Design, Produzent **Rommel Tolentino**
Ton **Clydee Tamayo**
Musik **Diwa De Leon**
Regieassistent **Emmanuel Evan Alba**
Herstellungsleitung **Toti Reyes**
Produktionsleitung **Eireena Marie Los Baños**

DARSTELLER

Toto **Axle Aeiou Samson**
Badong **Russel Abulad**
Ogoy **Allen Dimaunahan**
Glenda **Ian Galliguez**
Frau Dimaculangan **Sigrid Andrea Bernardo**
Ruby **Xyris Beatingo**
Dindo **Joemar Sustento**
Lola Bestra **Alejandra Gloriano**
Ising **Arcele Fernandez**

PRODUKTION

Yellowkite Film Productions
Philippinen
+63 91640 40004
yellowkitefly@gmail.com

WELTVERTRIEB

noch offen