

MAH-CHUI

ANESTHESIA
ANÄSTHESIE

Kim Souk-young



BIOGRAFIE Geboren 1984 in Korea. 2004 bis 2009 Japanisch- und Philosophiestudium an der Hankuk University of Foreign Studies. 2007 bis 2009 Schauspielstudium als Austauschstudentin an der University of Hawaii in Hilo, Hawaii. Derzeit studiert sie Film an der Nationalen Kunsthochschule Korea.

BIOGRAPHY Born in Korea in 1984, she studied Japanese and philosophy at Hankuk University of Foreign Studies from 2004-09. From 2007-09 she was an exchange student at the University of Hawaii at Hilo. She is currently studying filmmaking at the school of Film, TV & Multimedia at the Korean National University of Arts.

FILMOGRAFIE 2010 SAROJAPHIN YEOJA · 2011 MAH-CHUI

Die junge Krankenschwester Ji-hyeon ist durch Zufall Zeuge einer Vergewaltigung – ihr Chef selbst ist es, der eine Patientin anästhesiert hat und sich an ihr vergeht. Ji-hyeon ist wie paralysiert, aber sie schafft es, den Vorgang mit der Kamera ihres Telefons aufzuzeichnen. Später präsentiert sie die Bilder ihren beiden Kolleginnen in der Klinik. Gemeinsam sind wir stark, denkt Ji-hyeon. Sie spricht aus, was zu tun ist: den Chef zur Polizei bringen und so der Frau Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Aber es kommt anders, ganz anders, als Ji-hyeon erwartet hat – die Bilder erregen Misstrauen, werden angezweifelt. Ji-hyeon beginnt nachzudenken, sie sieht nun auch die Möglichkeit eines Verbrechens. Am Ende trifft sie eine Entscheidung.



Baek Seon-ju

Ji-hyeon, a young nurse, inadvertently witnesses a rape when her own boss anaesthetises a patient and abuses her. Shocked to the core, Ji-hyeon nonetheless has the presence of mind to record the crime on her mobile phone. She later shows her images to her female colleagues at the clinic. United we stand, thinks Ji-hyeon, and tells them what should be done: their boss must be handed over to the police so that the female target will receive justice. But Ji-hyeon gets a rude awakening when the images she has recorded only arouse suspicion and their authenticity is called into question. Ji-hyeon begins to think hard and comes up with a crime of her own. Then she makes a decision.

Republik Korea 2011

Länge 23 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISITE

Regie, Buch **Kim Souk-young**
Kamera **Jo Young-sang**
Zweite Kamera **Ha Gyeong-ho**
Schnitt **Kim Souk-young**
Mischung **Sohn Jong-chaе**
Regieassistentz **Park Seol-young**
Produzenten **Kim Boo-churl,**
Kim Hyun-san, Lee Byeong-Hyeon

DARSTELLER

Ji-hyon **Baek Seon-ju**
Oberschwester **Park Myeong-sin**
Frau Noh **Park Se-jin**
Dr. Park **Lim Hyeong-guk**
Schwester Jang **Jo Yun-mi**

PRODUKTION

Korea National University of Arts School of Film, TV & Multimedia
Seoul, Republik Korea
+52 2 7469547
knuadis@gmail.com

WELTVERTRIEB

siehe Produktion