

# HOTBOY NỔI LOẠN, CÂU CHUYỆN VỀ THẰNG CƯỜI, CÔ GÁI ĐIỂM VÀ CON VỊT

LOST IN PARADISE

## Vu Ngoc Dang



**BIOGRAFIE** Geboren 1974 in der Provinz Thai Binh in Vietnam. 1999 Regiekurs am Ho Chi Minh Cinema College. 2004 Überraschungshit in Vietnam mit NHUNG CO GAI CHAN DAI. Seitler regelmäßig als Regisseur für TV- und Kinofilme tätig.

**BIOGRAPHY** Born in Thai Binh Province in Vietnam in 1974, he attended a course in directing at Ho Chi Minh Cinema College in 1999. In 2004 he scored an unexpected hit with NHUNG CO GAI CHAN DAI. He has since worked as a director of films for television and cinema alike.

**FILMOGRAFIE** Auswahl, 2004 NHỮNG CÔ GÁI CHÂN DÀI (THE LONG LEG GIRLS) · 2006 TUYẾT NHIỆT ĐỚI, TUYẾT MIẾN NHIỆT ĐỚI (TROPICAL SNOW) · 2008 BỔNG ĐỪNG MUỐN KHÓC (SUDDENLY I WANNA CRY) · 2009 ĐẸP TỪNG CENTIMET (EVERY INCH OF BEAUTY) · 2011 HOTBOY NỔI LOẠN, CÂU CHUYỆN VỀ THẰNG CƯỜI, CÔ GÁI ĐIỂM VÀ CON VỊT

Auch Ho-Chi-Minh-Stadt kann sehr kalt sein. Dieser urbane Vielmillionen-Moloch ist der Sehnsuchts- und Hoffnungsort für den ländlichen Verhältnissen entflohenen Khoi. Hier beginnt für den 20-Jährigen die klassische Initiationsreise von Unschuld zu Erfahrung und Reife. Auf der Suche nach einer Bleibe gerät er an den durchtriebenen Dong, der ihn aufnehmen will. In der Wohnung trifft Khoi auf Dongs Boyfriend Lam. Sie rauben den Neankömmling aus und machen sich aus dem Staub. Dann wird Lam von Dong verlassen und arbeitet wieder als Straßenstricher, während Khoi sich als Lastenträger verdingen muss. Eine Zufallsbegegnung führt zu einer fragilen Liebesbeziehung zwischen Khoi und Lam, der den Diebstahl wiedergutmachen will. Darauf versucht Dong, die zarte Romanze zweier verlorener Seelen zu zerstören ... In dieser irdischen, zwischen absurden Aberwitz und Tragik changierenden Vorhölle lebt auf einem alten Boot der geistig behinderte Gottesnarr Cười. Er freundet sich mit einer Prostituierten an, was ihr Zuhälter drakonisch bestraft.



Ho Vinh Khoa, Luong Manh Hai

Ho Chi Minh City can be a very cold place. And yet this pulsating urbane megacity spells hope and desire for Khoi, who has escaped from his rural background. This is the place where this twenty-year-old embarks on a classic journey of initiation from innocence to experience and maturity. His search for somewhere to live brings him in contact with Dong, a smooth operator who agrees to take him in. At Dong's apartment Khoi meets Dong's boyfriend, Lam. The two men steal everything the newcomer owns and disappear. Dong dumps Lam, who goes back to life as a streetworker. Khoi earns a crust as a carrier. Then one day Khoi happens to run into Lam, who is keen to make good after having stolen Khoi's belongings. A fragile love affair ensues. But Dong is determined to destroy the tender romance between these two lost souls ... This earthly tragicomic limbo is also inhabited by Cười, a mentally retarded savant naïf who makes friends with a prostitute – a move that incurs draconian punishment from her pimp.

**Vietnam 2011**

Länge 103 Min. · Format 35 mm · Farbe

### STABLISSE

Regie **Vu Ngoc Dang**  
 Buch **Vu Ngoc Dang, Luong Manh Hai**  
 Kamera **Nguyen Nam**  
 Kameraführung **Vu Trung Hieu**  
 Schnitt **Khanh Ly**  
 Ton **Nguyen Vi Bao**  
 Musik **Minh Thu**  
 Production Design **Le Tuan**  
 Produktionsleitung **Ngoc Hiep**  
 Ausführende Produzenten **Nguyen Phan Quang Binh, Ngo Thi Bich Hien**  
 Executive Producers **Nguyen Phan Quang Binh, Ngo Thi Bich Hien**

### DARSTELLER

Lam **Luong Manh Hai**  
 Khoi **Ho Vinh Khoa**  
 Dong **Linh Son**  
 Hanh **Phuong Thanh**  
 Cười **Hieu Hien**

### PRODUKTION

Vietnam Media Corp.-BHD Co., Ltd.  
 Hanoi, Vietnam  
 +84 4 39434133  
 www.vietnammediacorp.com  
 baomai@bhdvn.com; intsales@bhdvn.com

### WELTVERTRIEB

Fortissimo Films  
 Amsterdam, Niederlande  
 +31 20 6273215  
 nicole@fortissimo-uk.com