

TABU

Miguel Gomes



BIOGRAFIE Geboren 1972 in Lissabon, Portugal. 1996-2000 Filmstudium in Lissabon und Arbeit als Filmkritiker. Seine Kurzfilme liefen auf zahlreichen internationalen Festivals und wurden mehrfach ausgezeichnet. Gomes' zweiter Spielfilm AQUELE QUERIDO MÉS DE AGOSTO lief auf über 40 Festivals weltweit, unter anderem in Cannes 2008.

BIOGRAPHY Born in Lisbon, Portugal in 1972, he studied film in Lisbon and worked as a film critic from 1996-00. His short films have screened at numerous international film festivals and received many awards. Gomes' second feature film AQUELE QUERIDO MÉS DE AGOSTO screened at over forty film festivals all over the world, including Cannes in 2008.

FILMOGRAFIE 1999 ENTRETANTO, Kurzfilm · 2000 INVENTÁRIO DE NATAL, Kurzfilm · 2002 TRINTA E UM, Kurzfilm · KALKITOS, Kurzfilm · 2003 PRE-EVOLUTION SOCCER'S ONE MINUTE AFTER A GOLDEN GOAL IN THE MASTER LEAGUE, Kurzfilm · 2004 A CARA QUE MERECE · 2006 CÂNTICO DAS CRIATURAS · 2008 AQUELE QUERIDO MÉS DE AGOSTO · 2012 TABU

Die alte Portugiesin Aurora und ihre kapverdische Haushälterin Santa leben Tür an Tür mit Pilar, deren Lebensinhalt es ist, Gutes zu tun. Was ihr kaum jemand dankt, schon gar nicht die notorisch misstrauische Aurora, die ihren Lebensabend damit verbringt, ihr knapp gewordenes Geld im Casino von Estoril zu verspielen. Als die alte Frau stirbt, gerät Pilar auf die Spur eines alten Liebhabers von Aurora.

Filme zu machen, ohne sich auf die Filmgeschichte zu beziehen, ist für Regisseur Miguel Gomes undenkbar. Und so zitiert TABU nicht ohne Grund einen Titel von Friedrich Wilhelm Murnau. Lustvoll interpretiert und rearrangiert Gomes auch in seinem dritten Spielfilm historische Motive. Zeichnet der erste Teil des Films in weichen Schwarz-Weiß-Tönen eine Gesellschaft, die in Nostalgie schwelgt, so erhält diese im zweiten Teil, wonach sie sich sehnt: aufwühlende Melodramatik, Slapstick, Kontraste, Leidenschaft.



Ana Moreira, Carloto Cotta

Aurora, an elderly Portugese woman and her Cap Verdean housekeeper live next door to Pilar, who has made it her aim in life to do good. Not that she receives any gratitude for her efforts – and certainly not from the notoriously mistrustful Aurora, who prefers to spend her remaining years losing her meagre savings at the tables of Estoril casino. When the old lady dies, Pilar gets on the track of an old lover.

Making a film without referring to film history is unthinkable for director Miguel Gomes, and it's no coincidence that his film has the same title as Friedrich Wilhelm Murnau's TABU. In his third feature film outing Gomes playfully interprets and rearranges historical events: whilst the first part of his film is in black-and-white and portrays a society wallowing in nostalgia, the second part delivers everything they long for: stirring melodrama, slapstick, juxtaposition and passion.

Portugal/Deutschland/Brasilien/
Frankreich 2012

Länge 111 Min. · Format 35 mm, DCP ·
Schwarzweiß

STABLISSTE

Regie **Miguel Gomes**
Buch **Miguel Gomes, Mariana Ricardo**
Kamera **Rui Poças**
Schnitt **Telmo Churro, Miguel Gomes**
Ton **Vasco Pimentel**
Mischung **Miguel Martins**
Kostüm **Silvia Grabowski**
Maske **Araceli Fuente**
Regieassistenz **Bruno Lourenço**
Produktionsleitung **Joaquim Carvalho**
Produzent **Luís Urbano**
Executive Producer **Luís Urbano**
Associate Producer **Alexander Bohr,**
ZDF/Arte
Co-Produzenten **Janine Jackowski, Jonas Dornbach, Maren Ade, Fabiano Gullane, Caio Gullane, Thomas Ordonneau**
Co-Produktion **Komplizen Film, Berlin;**
Gullane Entretenimento, São Paulo;
Shellac Sud, Marseille

DARSTELLER

Pilar **Teresa Madruga**
Alte Aurora **Laura Soveral**
Junge Aurora **Ana Moreira**
Alter Ventura **Henrique Espirito Santo**
Junger Ventura **Carloto Cotta**
Santa **Isabel Cardoso**
Auroras Mann **Ivo Müller**
Mário **Manuel Mesquita**

PRODUKTION

O Som e a Fúria
Lissabon, Portugal
+351213582518
geral@osomefuria.com

WELTVERTRIEB

The Match Factory
Köln, Deutschland
+49 221 53970910
info@matchfactory.de