

LI.LI.TA.AL.

Akihito Izuhara



BIOGRAFIE Geboren 1964 in der Gifu Präfektur in Japan. Seit 1990 Videoinstallationen und Ausstellungen in Japan. 2010 war er mit seinem Film AKAI MORI NO UTA (THE SONG OF RED FOREST) Gast der Berlinale Shorts.

BIOGRAPHY Born in Gifu Prefecture in Japan in 1964, he has created video installations and held exhibitions of his work in Japan since 1990. In 2010 he attended the Berlinale Shorts with his film AKAI MORI NO UTA (THE SONG OF RED FOREST).

FILMOGRAFIE Kurzfilme, 2005 SELNEF · 2007 TOPY AND LITTLE CREATURE · 2008 THE SONG OF RED FOREST · 2008 BRILLIANT TREE · 2011 LI.LI.TA.AL.

Ein merkwürdiger Zauber liegt über diesem Land, in dem die Wesen nicht so sind wie wir. In gewisser Weise ähneln sie uns zwar, diese Geschöpfe aus Katzen und Menschen, sie gleichen uns auch in ihrem Wesen, doch sind sie sonst in allem anders. In ihrem Land gibt es tiefe, dunkle Wälder und leere Wüsten. Es ist eine andere Form der Philosophie und Kultur, von der diese Wesen durchdrungen sind. Verse, Gedanken und Sprüche werden mündlich weitergegeben. Wenn nun ein solcher Vers immer und immer wiederholt wird, dann verwandelt er sich in einen kristallinen Körper. Einen Körper, der wie ein Knochen ohne Fleisch und Blut ist, einen Körper, der einer Masse von Mineralien gleicht. Diese kristallinen Körper sind LI.LI.TA.AL.: Verse ohne Leben. Mit allem Respekt und jeder möglichen Ehrbekundung werden sie begraben. Das Begräbnisritual für ein LI.LI.TA.AL. ist ein signifikantes Moment im alltäglichen Leben in Vita-Lakamaya.



A strange magic pervades this country where the creatures are so different from us. Although these cat-people look a little like us and their nature is somewhat similar to ours, they differ in every other aspect. In their country there are deep, dark forests and empty deserts. These creatures are informed by another kind of philosophy and culture. Verses, thoughts and sayings are passed on verbally. And when such verses are repeated over and over, they morph into crystalline form; into a body without bones or flesh and blood, a body that is more like a mass of minerals than a body. These crystalline bodies are LI.LI.TA.AL. or, verses without life. They are buried, respectfully and with every possible expression of honour. The burial ritual for a LI.LI.TA.AL. represents a significant moment in everyday life in Vita-Lakamaya.

Japan 2011

Länge 8 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSTE

Regie **Akihito Izuhara**
 Buch **Ikuko Mizokami**
 Animation **Akihito Izuhara**
 Mischung **Hiroyuki Ebihara**
 Sounddesign **Takahiro Kido**
 Musik **Yuki Murata**
 Produzent **Akihito Izuhara**

PRODUKTION

Studio Mangosteen
 Tokio, Japan
 +81 3 58098272
 mngsteen@t3.rim.or.jp

WELTVERTRIEB

Haruko Izuhara
 Tokio, Japan
 +81 3 34498214
 haruko70@hotmail.com