

CHOCÓ

Jhonny Hendrix Hinestroza



BIOGRAFIE Geboren 1975 in Quibdó, Kolumbien. Produziert seit 15 Jahren Filme. 2003 gründete er die Produktions- und Produktionsservicefirma ANTORCHA FILMS S.A.S. CHOCÓ ist sein erster Film als Regisseur.

BIOGRAPHY Born in Quibdó in Columbia in 1975, he has been producing films for fifteen years. In 2003 he founded the film production and production services company ANTORCHA FILMS S.A.S. CHOCÓ marks his directorial debut.

FILMOGRAFIE 2008 PERRO COME PERRO, Regie: Carlos Moreno, Produzent · DR. ALEMÁN, Regie: Tom Schreiber, Executive Producer · NOCHEBUENA, Regie: Camila Loboguerrero, Produktionsleitung · HIROSHIMA, Regie: Pablo Stoll, Executive Producer · 2011 IN COMA, Regie: Juan David Restrepo & Henry Rivero, Produzent · 2011 CHOCÓ

Chocó ist 27, hat zwei Kinder, eine kleine Holzhütte am Rand eines kolumbianischen Dörfchens, einen unterbezahlten Job in einer Goldmine und dazu den Marimbaspielder Everlides, der das wenige Geld verspielt und sich nachts betrunken an ihr vergeht. Doch sie glaubt daran, dass alles einmal besser wird. Als sie ihre Arbeit verliert, ihre Tochter die versprochene Geburtstagstorte fordert und Everlides auch das letzte Ersparte durchgebracht hat, steht Chocó verzweifelt im Dorfladen, an dem sie jeden Tag vorbeigeht und vor dem Everlides jeden Abend Geld versäuft und beim Dominospiel verliert. Auf dem schmutzigen Tresen stehen bunte Torten. Umsonst gibt es hier nichts, sagt der dicke Ladenbesitzer. Wenn du den Kuchen willst, dann will ich dich.

Der südamerikanische Produzent und Drehbuchautor Jhonny Hendrix Hinestroza präsentiert mit CHOCÓ sein Regiedebüt. In ruhigen Einstellungen, die beiläufig die Landschaft Kolumbiens abbilden, erzählt er davon, wie nah Hoffnung und Verzweiflung beieinander liegen.



Karent Hinestroza, Daniela Mosquera

Chocó is twenty-seven years old; she has two children, a tiny wooden hut on the edge of a Colombian village, an underpaid job in a gold mine and a marimba-playing husband named Everlides, who gambles away the little money they have and forces himself onto her at night when he's had too much to drink. Nonetheless she truly believes that things will get better. But then she loses her job, her daughter wants her birthday cake and Everlides spends the last of their savings. Chocó finds herself standing in the village shop she passes every day and in front of which Everlides drinks away all their money and loses at dominoes. She looks at the colourful cakes on the counter. You won't get anything for nothing here, the fat shopkeeper reminds her. If you want a cake, I want you.

CHOCÓ is South American producer and screenwriter Jhonny Hendrix Hinestroza's directorial debut. In quiet, low-key shots that casually capture the landscape of Columbia, he demonstrates how sometimes there's barely breathing room between hope and despair.

Kolumbien 2011

Länge 80 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie **Jhonny Hendrix Hinestroza**
Buch **Alfonso Acosta, Jhonny Hendrix Hinestroza**

Kamera **Paulo Pérez**

Schnitt **Mauricio Vergara**

Ton **Miller Castro**

Mischung **Camilo Montilla**

Sounddesign **Camilo Montilla, Sergio Stempniewicz, Claudio Bonaldi**

Art Director **Claudia Victoria**

Regieassistenz **Gabriel Amdur**

Casting **Daniel Chaves**

Produzenten **Maritza Rincón, Jhonny Hendrix Hinestroza**

Co-Produzent **Gustavo Torres Gil**

Co-Produktion **HD Cinema Colombia, Bogota**

DARSTELLER

Chocó **Karent Hinestroza**

Everlides **Esteban Copete**

El Paisa Ramiro **Fabio Iván Restrepo**

Candelaria **Daniela Mosquera**

Jeffre **Sebastián Mosquera**

Steven **Cesar Orejuela**

PRODUKTION

Antorcha Films

Cali, Kolumbien

+57 311 3071088

hendrix@antorchafilms.com

WELTVERTRIEB

noch offen