

## UN MUNDO SECRETO

A SECRET WORLD

## Gabriel Mariño



**BIOGRAFIE** Geboren 1978 in Puebla, Mexico, mit 13 Umzug nach Mexico-City. Begann dort Geschichte zu studieren, wechselte jedoch später ins Filmfach und schloss sein Regiestudium am Centro de Capacitación Cinematográfica (C.C.C.) mit Auszeichnung ab. 2002 nahm er an einem Austauschprogramm mit der Hochschule für Fernsehen und Film München teil. Arbeitet derzeit als Regisseur und Cutter für Film und Werbung. UN MUNDO SECRETO ist sein erster Langspielfilm.

**BIOGRAPHY** Born in Puebla, Mexico in 1978, he moved to Mexico City at the age of thirteen. He began studying history, but later decided to take up studies in film instead, graduating with distinction in directing from the Mexican Centro de Capacitación Cinematográfica (C.C.C.). In 2002 he took part in an exchange programme with the Munich College of Television and Film. He is currently working as a director and film and advertising editor. UN MUNDO SECRETO marks his first feature-length film.

**FILMOGRAFIE** 2001 P, Kurzfilm · 2002 YO NETZAHUALCÓYOTL LO PREGUNTO (I NETZAHUALCÓYOTL ASK), Kurz-Dokumentarfilm · 2004 VIVIR.1 (TO LIVE.1), Kurzfilm · 2005 BESO NEGRO (BLACK KISS), Dokumentarfilm · 2007 BARD0, Dokumentarfilm · 2012 UN MUNDO SECRETO (A SECRET WORLD)

„María, irgendwann wird dich jemand bemerken und erkennen, wie besonders du bist ...“, notiert María in ihr Tagebuch. Sie schreibt sich auch sehnsüchtige Liebesbriefe. Niemand bemerkt ihre Verzweiflung. Wie auch, María ist unscheinbar und spricht kaum. Auch nicht mit den Jungs, die sie öfter mit sich schlafen lässt, einfach so. Danach schlägt sie sich fest ins Gesicht. So kann ihr Leben nicht weitergehen. Anstatt ihren letzten Schultag mit den anderen zu feiern, packt María ihren Rucksack, nimmt einen Überlandbus und fährt los, quer durch Mexiko. Sie erlebt ein ebenso schönes wie verkommenes Land mit jungen, alleine gelassenen Müttern und Männern auf der Suche nach anderen Frauen. Wer Glück hat, schafft es über die Grenze in die USA. María hat einen großen Traum, den nur sie kennt. Dann begegnet sie einem jungen Mann, der anders ist. Respektvoll, aufmerksam und sogar zu schüchtern, um ein Hotelzimmer mit ihr zu teilen. Der Film ist nicht nur ein stilles Roadmovie. Er ist auch ein Gedicht aus sorgfältig komponierten Bildern und Tönen. Unschärfen spiegeln die Wahrnehmung der introvertierten Protagonistin. Den Film fotografierte Ivan Hernandez, Alumni des Berlinale Talent Campus.



Lucía Uribe

‘María, someday somebody will notice you and realise how special you are ...’ these are the words that María notes down in her diary. She also writes herself passionate love letters. But nobody notices how desperate she is. How could they? She is such an unassuming girl and hardly ever speaks. Not even to the boys she often allows to sleep with her, just like that. Afterwards she slaps her face hard. She can’t go on like this. So, instead of celebrating the last day of school with the others, María packs her rucksack, climbs aboard the cross-country bus and travels Mexico. She discovers a beautiful but decrepit land of young, deserted mothers and men in search of other women. The lucky ones make it over the border to the US. María has one intimate, secret dream that only she knows about. And then she meets a young man who is different from all the rest: he is respectful and attentive – and even too shy to share a room with her. More than a subdued road movie, this drama is also a cinematic poem of carefully composed images and sounds in which out-of-focus shots reflect the introverted protagonist’s point of view. The film was photographed by Berlinale Talent Campus alumni Ivan Hernandez.

Mexiko 2012

Länge 87 Min. · Format DCP · Farbe

## STABLISTE

Regie **Gabriel Mariño**  
 Buch **Gabriel Mariño**  
 Kamera **Iván Hernández**  
 Schnitt **Pedro G. García, Gabriel Mariño**  
 Ton **Fabiola Ramos**  
 Sounddesign **Pablo Fernández**  
 Musik **Andrés Sánchez**  
 Art Director **Érika Ávila**  
 Kostüm **Gabriela Fernández**  
 Herstellungsleitung **Isaac Montecillo**  
 Produzenten **Tatiana Graullera, Jesús Magaña**  
 Executive Producers **Ernesto Contreras, Erika Ávila**  
 Associate Producer **Jorge Aragón**  
 Co-Produzenten **Carlos F. Rossini, Emiliano Altuna, Alejandro Mejía Gaviño**

## DARSTELLER

María **Lucía Uribe**  
 Juan **Roberto Mares**  
 Rosita **Olivia Lagunas**  
 Mutter **Claudia Ríos**  
 Roland **Ana Belem Valderrama**  
 Pick-up-Fahrer **Jesús Magaña Vázquez**  
 Zwilling 1 **Argel Ahumada**  
 Zwilling 2 **Israel Ahumada**

## PRODUKTION

Sobrevivientes films  
 Mexico City, Mexico  
 +52 55 56581084  
 tatiana.graullera@gmail.com

## WELTVERTRIEB

Shoreline Entertainment  
 Los Angeles, USA  
 info@slefilms.com