

GLÜCK

BLISS

Doris Dörrie



Foto: Dieter Mayr

BIOGRAFIE Geboren 1955 in Hannover. Schauspiel- und Filmstudium in Stockton (Kalifornien), anschließend Studium der Philosophie und Psychologie in New York. 1975-1978 Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München, an der sie später als Dozentin tätig ist. Nach TV-Filmen 1983 Spielfilmdebüt. 1985 überragender Publikumserfolg mit *MÄNNER*. Sie ist auch eine bekannte Autorin. Zuletzt war sie mit ihren IFB-Wettbewerbsbeiträgen *KIRSCHBLÜTEN – HANAMI* und *DIE FRISEUSE* im Kino erfolgreich.

BIOGRAPHY Born in Hanover, Germany in 1955, she studied acting and film in Stockton in California and subsequently philosophy and psychology in New York. From 1975-78 she studied at Munich's University of Film and Television where she later taught. After a number of films for television she made her debut as a feature film director in 1983 and directed the phenomenally successful comedy, *MÄNNER* in 1985. A well-known writer, she most recently enjoyed theatrical hits with her Berlinale Competition entry *KIRSCHBLÜTEN – HANAMI* and *DIE FRISEUSE*.

FILMOGRAFIE 1976 *OB'S STÜRMT ODER SCHNEIT*, Dokumentarfilm, Co-Regie: Wolfgang Berndt · 1977 *ENE, MENE, MINK*, Kurzfilm · 1978 *HÄTTST WAS GSCHEITS GLERNT*, TV-Dokumentarfilm · *DER ERSTE WALZER - ALT WERDEN IN DER FREMDE*, TV-Dokumentarfilm · 1980 *KATHARINA EISELT*, 85, *ARBEITERIN*, TV-Dokumentarfilm · 1981 *VON ROMANTIK KEINE SPUR*, TV-Dokumentarfilm · 1982 *DAZWISCHEN*, TV-Film · 1983 *MITTEN INS HERZ* · 1984 *IM INNERN DES WALS* · 1985 *MÄNNER* · 1986 *PARADIES* · 1987 *ICH UND ER* · 1989 *GELD* · 1991 *LOVE IN GERMANY*, TV-Dokumentation · *HAPPY BIRTHDAY, TÜRKE!* · 1993 *WAS DARF'S DENN SEIN?*, TV-Dokumentation · 1994 *KEINER LIEBT MICH* · 1996 ... *AUGENBLICK ...*, TV-Dokumentation, Co-Regie: Werner Penzel · 1998 *BIN ICH SCHÖN?* · 2000 *ERLEUCHTUNG GARANTIERT* · 2002 *NACKT* · 2003 *EIN SELTSAMES PAAR*, TV-Film · 2004 *DER FISCHER UND SEINE FRAU* · 2007 *HOW TO COOK YOUR LIFE*, Dokumentarfilm · 2008 *KIRSCHBLÜTEN – HANAMI* · 2010 *DIE FRISEUSE* · *KLIMAWECHSEL*, TV-Serie, Co-Regie: Vanessa Jopp, Gloria Behrens · 2012 *GLÜCK*

Ein Bürgerkrieg überrollt Irinas Land. Soldaten dringen auch ins Haus ihrer Familie ein, töten die Angehörigen und vergewaltigen die junge Frau. Traumatisiert flieht Irina nach Berlin, arbeitet illegal als Prostituierte. Sie lernt Kalle kennen, einen arbeitslosen Punker, den sie in ihrer Wohnung aufnimmt. Beide verlieben sich ineinander. Doch plötzlich ist ihr Glück aufs Äußerste bedroht: Kalle entdeckt einen toten Freier im Bett der Freundin und weiß sich nur durch eine Verzeihungstat zu helfen.

Der Strafverteidiger Noah Leyden übernimmt den Fall. Nach einer Vielzahl von Prozessen sieht er sich selbst als Spezialist für die Suche nach dem Glück und nach jenem Moment, in dem das Glück uns verlässt. Das Geschehen um Irina und Kalle vermittelt ihm neuen Stoff, um über sein Thema zu reflektieren ...

Doris Dörrie inszenierte ihren Film nach einer gleichnamigen Kurzgeschichte von Ferdinand von Schirach. Sie erschien 2009 in seinem auf Tatsachen beruhenden Erzählband *Verbrechen*. Doris Dörrie interpretiert die Erzählung von Schirachs als Studie über ein Liebespaar zwischen zaghaftem Vertrauen, lang vermisster Zärtlichkeit und tiefster Not.



Vinzenz Kiefer, Alba Rohrwacher

Foto: Mathias Bothor

Civil war ravages Irina's country. Soldiers burst into her family's house, kill her relatives and rape Irina. Traumatised, Irina flees to Berlin where she works illegally as a prostitute. In Berlin she meets Kalle, an unemployed punk, and lets him stay at her apartment. The two fall in love. But their happiness is soon threatened in the extreme when Kalle discovers a dead john in his girlfriend's bed and commits a desperate deed.

Criminal defence lawyer Noah Leyden takes on the case. Having defended numerous clients during similar trials he considers himself something of a specialist in the pursuit of happiness; he also knows what can happen the moment luck runs out. Events surrounding Irina and Kalle provide him with fresh material with which to ponder his favourite topic ...

Doris Dörrie's film is based on a short story with the same title by Ferdinand von Schirach which appeared in *Verbrechen*, Schirach's 2009 volume of stories, all of which were based on fact. Dörrie's film interprets Schirach's story as a study of a pair of lovers caught between their tenuous feelings of trust, long lost tenderness and a wretched situation.

Deutschland 2012

Länge 112 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Doris Dörrie**
 Buch **Doris Dörrie**, nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Ferdinand von Schirach
 Kamera **Hanno Lentz**
 Kameraassistent **Hendrik Jansen**
 Schnitt **Inez Regnier, Frank Müller**
 Ton **Rainer Plabst**
 Musik **Hauschka**
 Szenenbild **Bernd Lepel**
 Kostüm **Yoshio Yabara**
 Maske **Britta Balcke**
 Casting **Stefany Pohlmann**
 Herstellungsleitung **Christine Rothe**
 Produktionsleitung **Richard Wennemann**
 Produzent **Oliver Berben**
 Co-Produzent **Rainer Curdt**
 Executive Producer **Martin Moszkowicz**
 Associate Producer **Ruth Stadler**
 Co-Produktion **Rainer Curdt**
 Filmproduktion, Schöppenstedt

DARSTELLER

Irina **Alba Rohrwacher**
 Kalle **Vinzenz Kiefer**
 Noah Leyden **Matthias Brandt**
 Laura Leyden **Christina Große**
 Lilly Leyden **Flora Thiemann**
 Levin Leyden **Levin Henning**
 Staatsanwältin **Maren Kroymann**
 Herr W. **Oliver Nägele**
 Kind **Paraschiva Dragus**
 Kalles Mutter **Andrea Sawatzki**
 Freund Metzgerin **Aykut Kayacki**
 Olga **Petra Kleinert**

PRODUKTION

Constantin Film Produktion
 München, Deutschland
 +49 89 44446000
 zentrale@constantin-film.de

WELTVERTRIEB

Beta Cinema GmbH
 Oberhaching, Deutschland
 +49 89 67346980
 beta@betacinema.com