

## GNADE

MERCY

## Matthias Glasner



Foto: Ole Rennecke

**BIOGRAFIE** Geboren am 20. Januar 1965 in Hamburg. 1993 gründete Glasner, der als Musiker in der Band *Home Sweet Home* aktiv war, die Jack Film- und Musikproduktion. Bei seinen Spielfilmen *DIE MEDIOCREN* (Berlinale Panorama 1995), *SEXY SADIE* (1996) und *DER FREIE WILLE* (Berlinale Wettbewerb 2006, Deutscher Filmpreis) wirkte Jürgen Vogel bereits als Hauptdarsteller und Produzent mit. Zusammen mit ihm und Lars Kraume gründete Glasner die Produktionsfirma Badlands Film. Zuletzt war er mit *THIS IS LOVE* auf der Berlinale vertreten.

**BIOGRAPHY** Born in Hamburg, Germany on 20.1.1965. In 1993 Glasner, a musician in the band *Home Sweet Home*, founded the Hamburg-based company Jack Film and Music Production. Jürgen Vogel participated in Glasner's films *DIE MEDIOCREN* (Berlinale Panorama 1995), *SEXY SADIE* (1996) and *DER FREIE WILLE* (Berlinale Competition 2006) as producer and lead actor. With Vogel and Lars Kraume, Glasner founded the production company Badlands Film. His most recent outing was with his drama *THIS IS LOVE*.

**FILMOGRAFIE** Auswahl, 1983 *WHY DON'T WE DO IT IN THE ROAD*, Videofilm · 1985 *REQUIEM*, Experimentalfilm · 1993 *HERZBLATT ODER DIE SEXUELLEN*, Kurzfilm · 1994 *MEIN SÜSSES HÄSSLICHES MÄDCHEN*, Kurzfilm · 1995 *DIE MEDIOCREN* · 1999 *FANDANGO – MEMBERS ONLY* · 2001 *DAS STAATSGEHEIMNIS*, TV-Film · 99€ FILMS, Gemeinschaftsfilm, Regie einer Episode · *KISMET – WÜRFEL DEIN LEBEN!*, Regie: Lars Kraume, Musik · 2003 *DIE FREMDE FRAU*, TV-Film · 2004 *EVA BLOND*, TV-Film · *DER FREIE WILLE* · 2007 *EINE GUTE MUTTER*, TV-Film · 2008 *THIS IS LOVE* · 2009 *DIE KOMMENDEN TAGE* · 2012 *GNADE*

Hammerfest liegt am äußersten nordwestlichen Zipfel von Norwegen am Polarmeer. Zwischen dem 22. November und dem 21. Januar schafft es die Sonne nicht über den Horizont. Zwischen tiefer Nacht und ewiger Dämmerung träumt die Stadt in eisiger Kälte vor sich hin. Hierhin hat es ein deutsches Ehepaar mit seinem Sohn verschlagen. Niels arbeitet als Ingenieur in der größten europäischen Erdgasverflüssigungsanlage auf einer kleinen Insel vor Hammerfest. Maria ist mit ihm gegangen, um ihm seinen Karrieresprung nicht zu versperren. Sie ist Krankenschwester in einem Hospiz für Schwerstkranke. Nebenher züchten die beiden Schafe. Sie haben sich an die fremde, manchmal unreal erscheinende Welt der Nachtschattenspiele offenbar gut angepasst. Eines Tages wird Maria jedoch auf ihrer Heimfahrt in einen Unfall verwickelt. Sie hat etwas oder jemanden überfahren. Außerstande sich der Situation zu stellen, rast sie in Panik nach Hause. Im Fortgang des Geschehens kommen existenzielle Fragen auf. Kann man ohne Gnade und Vergebung leben? Ein kammerspielartiges Melodram in großen Kinobildern.



Hammerfest is a Norwegian town on the edge of the Arctic Ocean at the country's most north westerly tip. Between 22 November and 21 January the sun doesn't even make it over the horizon. This small town caught in an icy reverie somewhere between black night and permanent twilight is now home to a German couple and their son. Niels is an engineer working at a natural gas liquefying plant based on a tiny island opposite Hammerfest. Maria, a nurse at a hospice for the fatally ill, has decided to join her husband here to support this important career move. The couple seems to have adapted well to this shadowy and sometimes surreal nocturnal world. But one day on her way home from work Maria is involved in an accident; she appears to have run over someone or something. Unable to face up to the situation, she panics and rushes back home. As events take their course this throws up some fundamental questions: is it possible to live your life without mercy or the ability to forgive? An intimate melodrama, told in stunningly cinematic images.

## Deutschland/Norwegen 2012

Länge 132 Min. · Format 35 mm, DCP · Farbe

## STABLISSE

Regie **Matthias Glasner**  
 Buch **Kim Fupz Aakeson**  
 Kamera **Jakub Bejnarowicz**  
 Schnitt **Heike Gnida**  
 Ton **Stefan Soltau**  
 Mischung **Dominik Rätz**  
 Sounddesign **Stefan Soltau, Björn Wiese**  
 Musik **Home Sweet Home**  
 Szenenbild **Claus Rudolf Amler**  
 Kostüm **Sabine Keller**  
 Maske **Edith Pakvalik**  
 Regieassistenz **Rick Ostermann**  
 Produzenten **Kristine Knudsen, Matthias Glasner, Andreas Born**  
 Herstellungsleitung, Produktionsleitung **Andreas Born**  
 Co-Produzenten **Aage Aaberge, Daniel Blum, Anne Even**  
 Co-Produktion **Neofilm AS, Bekkestua; ZDF** in Zusammenarbeit mit **Arte**

## DARSTELLER

Niels **Jürgen Vogel**  
 Maria **Birgit Minichmayr**  
 Markus **Henry Stange**  
 Linda **Ane Dahl Torp**  
 Wenche **Maria Bock**  
 Bjørn **Stig Henrik Hoff**  
 Sofie **Iren Reppen**  
 Mikkel **Richard André Knutsen**  
 Ole **Kristoffer Mortensen**  
 Stine **Katharina Strauch**  
 Mads **Bjørn Sundquist**  
 Witwer **Hallvard Holmen**  
 Ingvild **Kristine Holmen**  
 Lehrer **John Ronald Holm**

## PRODUKTION

Knudsen & Streuber Medienmanufaktur  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 31567850  
 mail@knudsenstreuber.com

Schwarzweiss Filmproduktion  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 44008690

Ophir Film- und Fernsehproduktion  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 39802920  
 ophir@ophirfilm.com

## WELTVERTRIEB

Beta Cinema  
 München, Deutschland  
 +49 89 673469828  
 beta@betacinema.com