

## FRANCINE

Brian M. Cassidy  
Melanie Shatzky

## BIOGRAFIEN

**Brian M. Cassidy** (geboren 1977 in Poughkeepsie, USA) und **Melanie Shatzky** (geboren 1976 in Montréal, Kanada) lernten sich 2004 kennen und begannen kurze Zeit später gemeinsam Film- und Fotoprojekte zu realisieren. Beide absolvierten ein Studium an der School of Visual Arts in New York. 2005 gründeten sie dort die Produktionsfirma Pigeon Projects. Ihre gemeinsamen Filme werden auf internationalen Filmfestivals ebenso gezeigt wie in Museen und Galerien. FRANCINE ist ihr erster Spielfilm.

## BIOGRAPHIES

**Brian M. Cassidy** (born in 1977 in Poughkeepsie, USA) and **Melanie Shatzky** (born in 1976 in Montréal, Canada) met in 2004 and began working together on joint film and photo projects soon afterwards. They both graduated from the School of Visual Arts in New York, where they founded their production company, Pigeon Projects, in 2005. Their jointly produced films have been screened at international film festivals as well as museums and galleries. FRANCINE is their first fiction feature

**FILMOGRAFIE** Auswahl 2007 GOD PROVIDES, Kurzfilm · THE DELAWARE PROJECT, Kurzfilm · 2011 THE PATRON SAINTS · 2012 FRANCINE

Nach Verbüßung einer Haftstrafe lässt sich Francine in der nordamerikanischen Provinz nieder. In Aushilfsjobs versucht sie gesellschaftlich wieder Fuß zu fassen. Doch der erhoffte Halt droht ebenso zu scheitern wie ihre Versuche, Verbindungen zu Menschen in der Kleinstadt aufzubauen. Doch bleiben menschliche Beziehungen bloße Strohfeuer, Sicherheit findet Francine lediglich bei Tieren – eine Entwicklung, die sich als tragischer Irrweg erweist.

Brian M. Cassidy's und Melanie Shatzky's Spielfilmdebüt FRANCINE konzentriert sich auf seine Titelfigur und begleitet sie auf einem kurzen Abschnitt ihres Lebens. Oscarpreisträgerin Melissa Leo verdichtet die Sehnsüchte und Nöte der verstörten Protagonistin mit bemerkenswerter Präzision und entfaltet dabei enorme schauspielerische Wucht. Die Erzählweise des Films liefert keine psychologischen Herleitungen. Dennoch kommen wir dieser fragilen Person, deren Leben keine Linie aufweist, sondern aus aneinandergereihten Zuständen besteht, immer näher. Der Film findet eindrucksvolle Schauplätze, an denen die Protagonistin wie ein Satellit durch die Bahnen ihres Lebens kreist: losgelöst, einsam und letztlich zum Absturz verdammt.



Melissa Leo

After serving time in prison, Francine settles down in small-town North America. Through a series of temporary jobs, she tries to regain a foothold in society. However, this security proves just as elusive as the connections she tries to forge with people in the town. As her human relationships falter, Francine looks to animals for support, a development that leads her in a tragically wrong direction.

Brian M. Cassidy and Melanie Shatzky's fiction debut FRANCINE focuses on the title figure during a brief chapter in her life. Oscar winner Melissa Leo conveys the longings and woes of the distressed protagonist with remarkable precision, delivering a performance of tremendous force. The narrative provides no psychological backstory, and yet we grow increasingly close to this fragile person, whose life does not have a clear path but rather consists of a series of emotional states. As the protagonist moves through the film's impressive locations, her path through life is much like an orbiting satellite: detached, lonely and ultimately destined to crash.

## USA/Kanada 2012

Länge 74 Min. · Format HDCAM · Farbe

## STABLISTE

Regie **Brian M. Cassidy, Melanie Shatzky**Buch **Brian M. Cassidy, Melanie Shatzky**Kamera **Brian M. Cassidy**Ton **Nikola Chapelle**Schnitt **Brian M. Cassidy, Benjamin Gray, Melanie Shatzky**Produzenten **Joshua Blum, Katie Stern**Co-Produktion **Washington Square Films, New York**

## DARSTELLER

Francine **Melissa Leo**sowie **Keith Leonard, Victoria Charkut,****Dave Clark, Mike Halsteas**

## PRODUKTION

Pigeon Projects

Montreal, Canada

## WELTVERTRIEB

Washington Square Films

New York, USA

kstern@wsfilms.com