

ABSCHIED VON DEN FRÖSCHEN

FAREWELL TO THE FROGS

Ulrike Schamoni



Foto: André Rival

BIOGRAFIE 1966 in Berlin geboren. Ausbildung an der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie in München. Arbeiten als freischaffende Fotografin unter anderem für US *Vogue*, *Stern*, *Elle*, *The New Yorker* und *Quest*. Sie lebt in Berlin. ABSCHIED VON DEN FRÖSCHEN ist ihr Debütfilm.

BIOGRAPHY Born in Berlin in 1966. She received her training at the Bavarian State Academy of Photographic Design in Munich and has worked as a freelance photographer for a number of periodicals including US *Vogue*, *Stern*, *Elle*, *The New Yorker* and *Quest*. A resident of Berlin, ABSCHIED VON DEN FRÖSCHEN marks her directorial debut.

Schwer an Leukämie erkrankt, dokumentierte der Regisseur und Produzent Ulrich Schamoni das Leben in seinem Haus im Grunewald bis wenige Tage vor seinem Tod im März 1998 auf Video. Dabei entstanden 170 Stunden Material eines berührenden Tagebuchs aus bewegten Bildern. Verbunden mit Ausschnitten aus seinen Filmen, unter anderem ES und CHAPEAU CLAQUE, haben die Fotografin Ulrike Schamoni, Ulrich Schamonis Tochter, und die Cutterin Grete Jentzen aus diesen Aufnahmen eine liebevolle Hommage an einen großzügigen und vielseitigen Menschen montiert. Mit der ihm eigenen Kreativität und Lebenslust, aber auch mit seinem lakonischen, oft selbstparodistischen Witz bot Ulrich Schamoni der Tragik seiner tödlichen Krankheit die Stirn und lebte mit Fantasie, solange es ging.



Ulrich Schamoni

Foto: Ulrike Schamoni

In March 1998 director and producer Ulrich Schamoni – who was dying of leukaemia at the time – documented life in his house in Berlin's Grunewald district. Schamoni kept on filming until just a few days before his death. The result was a moving and colourful chronicle amounting to a total of 170 hours of tape. Interspersing a selection of these images with excerpts from Schamoni's films such as ES and CHAPEAU CLAQUE, Schamoni's photographer daughter Ulrike Schamoni and editor Grete Jentzen have created a loving tribute to a generous and multifaceted man. Equipped with his own brand of creativity and *joie de vivre*, but also blessed with laconic, often self-parodying wit, Ulrich Schamoni managed to defy his tragic illness and live an inspired life – as long as he could.

Deutschland 2011

Länge 92 Min. · Format DCP · Farbe und Schwarzweiß

STABLISTE

Regie, Buch **Ulrike Schamoni**
 Kamera **Ulrich Schamoni**
 Schnitt **Grete Jentzen**
 Mischung **Marita Strotkötter**
 Sounddesign **Guido Zettler**
 Herstellungsltg. **Hartmut Köhler**
 Produktionsltg. **Leila Kessler**
 Produzentin **Regina Ziegler**
 Redakteurin **Gabriele Heuser**
 Co-Produzentin **Ulrike Schamoni**
 Co-Produktion **Bärenfilm**, Berlin
 Redaktion **ZDF**, Mainz

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Ziegler Film
 Berlin, Deutschland
 +49 30 3209050
 info@ziegler-film.de

WELTVERTRIEB

noch offen