

VITO

Jeffrey Schwarz



BIOGRAFIE Geboren 1969. Seine Firma Automat Pictures gehört zu den führenden EPK-Produzenten der USA. Erster Regieerfolg mit WRANGLER: ANATOMY OF AN ICON über den Schauspieler Jack Wrangler, der als Pornodarsteller zu einer Ikone der homosexuellen Bürgerbewegung wurde.

BIOGRAPHY Born in 1969, his company Automat Pictures is a leading producer of studio EPKs (electronic press kits). His first success as a director was with the feature documentary WRANGLER: ANATOMY OF AN ICON about adult film actor Jack Wrangler who was to become an icon of the gay rights movement.

FILMOGRAFIE Dokumentarfilme, 2005 STILL SWINGIN', TV-Dokumentation · RESERVOIR DOGS REVISITED, TV-Dokumentation · 2006 SHOOTING THE POLICE · HITCHCOCKED · 2007 SPINE TINGLER! THE WILLIAM CASTLE STORY · 2008 STARZ INSIDE: IN THE GUTTER · WRANGLER: ANATOMY OF AN ICON · 2009 STARZ INSIDE: SEX AND THE CINEMA · 2011 VITO

„Als Aktivist geboren“: Vito Russo, New Yorker Filmkritiker, Drehbuchautor und LGBT-Aktivist, war über Jahrzehnte eine der charismatischsten, eloquentesten und inspirierendsten Persönlichkeiten der amerikanischen Schwulenbewegung nach Stonewall. Berühmt wurde er durch seine Life Lecture und sein Buch *The Celluloid Closet* (1981), eine Untersuchung der Darstellung von Homosexualität im Film – bis heute ein Standardwerk zum Thema, mit dem er in idealer Weise seine Liebe zum Showbusiness mit radikaler Schwulenpolitik verbinden konnte. 1984 war er damit im Panorama zu Gast, für den gleichnamigen Film erhielten die Regisseure Rob Epstein und Jeffrey Friedman 1996 den TEDDY Award. Russo war Motor für drei einflussreiche Organisationen, die Politik, Agitation, Kunst und Performance verbanden: die Gay Activists Alliance (GAA), die Gay & Lesbian Alliance Against Defamation (GLAAD) und ACT UP, eine fantasievoll subversive Gruppe im Kampf gegen AIDS. Reichhaltiges Archivmaterial und Statements von Freunden und Aktivisten fügen sich zum Porträt eines energiegeladenen, bis zuletzt aktiven und für das queere Gedächtnis unverzichtbaren Menschen. Vito Russo starb 1990 an AIDS.



Vito Russo

Foto: Rink Foto

‘Born activist’ Vito Russo was a New York film critic, screenwriter and LGBT activist. Over decades he was to become one of the most charismatic, eloquent and inspiring personalities of the American gay movement post-Stonewall. He gained fame for his live lecture performances of his 1981 book *The Celluloid Closet* which explored the representation of homosexuality in film and has today become a standard work on this topic, in which Russo could ideally combine his love of show business with radical gay politics. He was a guest of the Berlinale’s Panorama in 1984 for the screening of the film of the same title for which directors Rob Epstein and Jeffrey Friedman won a Teddy Award in 1996. Russo was the driving force behind three influential organisations which merged politics, agitation, art and performance: the Gay Activists Alliance (GAA), the Gay & Lesbian Alliance Against Defamation (GLAAD) and ACT UP, an imaginative, subversive group engaging in the fight against Aids. A rich selection of archive material and statements from friends and activists has been brought together to form this portrait of an energetic and indefatigably active individual who remains an indispensable figure of queer memory. Vito Russo died of Aids in 1990.

USA 2011

Länge 93 Min. · Format HDCAM · Farbe und Schwarzweiß

STABLISSE

Regie **Jeffrey Schwarz**
 Kamera **David Quantic**
 Schnitt **Philip Harrison**
 Ton **Cat Gray, John Iskander, Salvador Luna, Ray Moore, Arran Murphy, Justin Schier, Chris White**
 Sounddesign **Jeff Kushner**
 Musik **Miriam Cutler**
 Maske **Leslie Ann Banfitch, Galaxy San Juan**
 Herstellungsleitung **Steven Solomon**
 Produzent **Jeffrey Schwarz**
 Executive Producers **Bryan Singer, Sheila Nevins**
 Associate Producers **Jon Glover, Adam Robitel, Taryn Teigue**
 Co-Produzenten **Philip Harrison, Lotti Pharriss Knowles**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Automat Pictures Production
 Los Angeles, USA
 +1 213 3510444
 jeffrey@automatpictures.com

WELTVERTRIEB

The Film Collaborative
 Los Angeles, USA
 orly@thefilmcollaborative.org