

FON TOK KUEN FAH

HEADSHOT

Pen-ek Ratanaruang



BIOGRAFIE Geboren 1962 in Bangkok, Thailand. Studierte Kunstgeschichte am Pratt-Institut in New York. Arbeitete als freischaffender Illustrator und Grafikdesigner. Nach der Rückkehr nach Thailand Arbeit als Art Director und TV-Werbespots. Sein Spielfilmdebüt FUN BAR KARAOKE präsentierte das Berlinale Forum. 2005 mit KHAMPIPAKSA CHAK MAHASAMUT im Wettbewerb der Berlinale.

BIOGRAPHY Born in Bangkok, Thailand in 1962, he studied art history at Pratt Institute in New York, subsequently working as an illustrator. He returned to Thailand where he garnered numerous international awards as a commercials director. His debut film, FUN BAR KARAOKE, was shown in the International Forum of New Cinema section of the 1997 Berlinale. In 2005 his work, KHAMPIPAKSA CHAK MAHASAMUT, took part in the Competition at the Berlinale.

FILMOGRAFIE 1997 FUN BAR KARAOKE · 1999 RUANG TALOK HOK KAO (6IXTYNIN9) · 2002 MON-RAK TRANSISTOR · 2003 RUANG RAK NOI NID MAHASAM (LAST LIFE IN THE UNIVERSE) · 2005 KHAMPIPAKSA CHAK MAHASAMUT (INVISIBLE WAVES) · TWELVE TWENTY, Kurzfilm · TOTAL BANGKOK, Kurzfilm · 2007 PLOY · SIANG SAWANG (LUMINOUS SOUND), Kurzfilm · 2009 NANGMAI (NYMPH), SAWASDEE BANGKOK/Segment · SILENCE · 2011 FON TOK KUEN FAH (HEADSHOT)

Als er von einem mächtigen Politiker erpresst und des Mordes bezichtigt wird, gerät der gesetzestreue Polizist Tul in einen Strudel aus Gewalt, Verbrechen, Verrat, Intrigen und Korruption. Auf der Suche nach Vergeltung wechselt er desillusioniert die Seiten und wird zum Auftragskiller. Als Tul nach einem fatalen Kopfschuss und drei Monaten Koma erwacht, sieht er die Welt buchstäblich auf den Kopf gestellt. Dies eröffnet nicht nur physisch eine ganz neue Perspektive, sondern fördert auch psychisch unerwartete Einsichten zutage: Tul will mit seiner Vergangenheit brechen, aber die lässt sich nicht so einfach abschütteln. Karma, Suche nach Erlösung, Schuld und Sühne – als Tul seinen Job aufgibt, wird aus dem Jäger der Gejagte, und die Begegnung mit einer mysteriösen Frau führt zu weiteren Komplikationen ... Regisseur Pen-ek Ratanaruang zeichnet in diesem existenzialistischen Film noir ein alpträumhaftes Bild der thailändischen Gesellschaft, in der Politiker, Generäle und reiche Geschäftsleute die Gesetze schreiben, an die sie sich selbst nicht halten. Der Regisseur: „Korruption, wie sie von dieser herrschenden Klasse ausgeübt wird, ist in dieser demokratischen Gesellschaft die Norm.“



Nopachai Jayanama

When law-abiding cop, Tul, is blackmailed by a powerful politician and accused of murder, he finds himself drawn into a downward spiral of violence, crime, betrayal, intrigue and corruption. Disillusioned and bent on revenge, he decides to change sides and become a hit man. Tul sustains a fatal gunshot wound to the head; when he wakes up after having been in a coma for three months, he sees the world literally turned upside down. Not only does his new situation give him a whole new physical outlook, it also provides him with unexpected psychological insights: Tul decides to break with his past – but this proves far more difficult than he envisages. Karma, the search for redemption, crime and punishment: when Tul gives up his job, the man who was once a hunter now becomes a hunted man. Moreover, his encounter with a mysterious woman leads to further complications ...

In his existential film noir, director Pen-ek Ratanaruang draws a nightmarish picture of a Thai society in which politicians, generals and rich business people create laws by which they choose not to abide. According to Ratanaruang, "Corruption, as practised by this ruling class, is the norm in our democracy."

Thailand/Fankreich 2011

Länge 105 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTER

Regie **Pen-ek Ratanaruang**
 Buch **Pen-ek Ratanaruang**, nach einem Roman von Win Lyovarin
 Kamera **Chankit Chamnivikaipong**
 Schnitt **Patamanadda Yukol**
 Sounddesign **Akritchalerm Kalayanamitr**
 Musik **Vichaya Vatanasapt**
 Production Design **Wittaya Chaimongkol**
 Kostüm **Visa Kongka**
 Produzenten **Pawas Sawatchaiyamet, Raymond Phathanavirangoon**
 Associate Producers **Emilie Georges, Tanja Meissner**

DARSTELLER

Tul **Nopachai Jayanama**
 Rin **Celine Horwang**
 Joy/Tiwa **Chanokporn Sayoungkul**
 Torpong **Apisit Opasaimlikit**
 Dr. Suang **Krerkkiat Punpiput**

PRODUKTION

Local Color Films Co., Ltd.
 Bangkok, Thailand
 +66 2 9437714
 pawas_s@me.com

WELTVERTRIEB

Memento Films International
 Paris, Frankreich
 +33 1 53349020
 sales@memento-films.com