

Héctor Ferreiro



BIOGRAFIE Geboren 1977 in Mexico City. Begann dort Philosophie zu studieren, zog dann aber 1999 nach Kuba, um dort an der EICTV Drehbuch zu studieren. Vor seinem Abschluss zog er nach Südamerika und arbeitete fünf Jahre in Chile und Bolivien als Cutter und Regisseur für TV und Werbung. 2008 begann er in Bolivien, seinen ersten Spielfilm PACHA zu produzieren. Lebt und arbeitet in Mexico City.

BIOGRAPHY Born in Mexico City in 1977, he took up studies in philosophy that were interrupted when he moved to Cuba to study scriptwriting at the film school EICTV in 1999. Before completing his studies he went back to South America where he spent five years working as a television and advertising director and editor in Chile and Bolivia. In 2008 he returned to Bolivia where he began to produce PACHA, his first feature film. He now lives in Mexico, working as a director and editor.

FILMOGRAFIE 2000 TAO, Dokumentarfilm · 2005 DOCUMENTARTE, TV-Dokumentarserie · 2009 SHOBOGENKA, Dokumentarfilm · 2011 PACHA

Der junge Schuhputzer Tito schläft in La Paz auf der Straße. Sein Gesicht unter einer Zapatistenmütze, träumt er sich eine andere Welt, bis der Albtraum der Gegenwart ihn jäh zurückholt. Ihm wird sein Schuhputzkasten gestohlen, den er dringend zum Überleben braucht. Um ihn herum tobt der Kampf gegen die soziale Verelendung. Die indigene Bevölkerung kämpft für ihre Rechte. Die Polizei antwortet mit Tränengas und scharfen Schüssen. Eine rätselhafte Frau begleitet Tito in surreale Traumsequenzen. Sie führt ihn zu alten Inkapfaden, an denen er Weisheiten seiner Vorfahren erfährt und die spirituelle Verbundenheit mit der Erde spürt. Die Stille der Berge und der reine Klang des Wassers werden durch den Lärm des Straßenkriegs zerstört. Der Film ist ein nachhaltiger Weckruf, ein radikales, bildgewaltiges und auch poetisches Traktat für die Veränderung. Héctor Ferreiros PACHA bezieht sich auf den Aufstand von 2003. Damals protestierte die indigene Bevölkerungsmehrheit Boliviens gegen den Ausverkauf des Erdgases an amerikanische Konzerne. 60 Menschen wurden von der regierungstreuen Armee getötet.



Limber Calle

Tito, a shoeshine boy, sleeps on the streets of La Paz. Slumbering underneath a Zapata hat he dreams of another world until he is rudely awakened by his nightmarish present – and the discovery of the theft of the shoeshine box he needs to survive. Everywhere around him a constant battle is being waged against miserably impoverished social conditions. When the indigenous population makes a stand for their rights the police answer with tear gas and sharpshooting. A mysterious woman accompanies Tito in surreal dream sequences. She leads him down ancient Inca paths where he receives the wisdom of his ancestors and feels his spiritual bond with the earth, until the quiet of the mountains and the sound of the water are interrupted once more by the sound of street fighting. A film that is also an impassioned clarion call, Héctor Ferreiro's PACHA is a radical, visually powerful and poetic appeal for change. The film is based on demonstrations that took place in 2003 when Bolivia's indigenous majority protested against the sale of their gas resources to American companies. During the uprising sixty people were killed by government forces.

Bolivien/Mexiko 2011

Länge 88 Min. · Format ProRes 422LT · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch **Héctor Ferreiro**
 Kamera **Juan Pablo Urioste**
 Schnitt **Héctor Ferreiro**
 Ton **Henry Unzueta**
 Sounddesign **Daniel Bargach, Miguel Blanco**
 Musik **Gustavo Basanta, Pedro Rumelfanger, Daniel Bargach**
 Art Director **Ángelo Valverde**
 Herstellungsleitung **Victoria Guerrero, Miguel Torricos**
 Produzenten **Victoria Guerrero, Juan Pablo Urioste, Héctor Ferreiro**

DARSTELLER

Tito **Limber Calle**
 Frau in den Träumen **Erika Andia**
 Titos Freund **Wilmer Mamani**
 Aktivist **Cayo Salamanca**
 Obdachloser **Rubén Pacheco**
 Voice Off **Lydia Chura**

PRODUKTION

Naira Cine
 La Paz, Bolivien
 +591 2 2443123
 victoriaguerrero@nairacine.com

Intento!

Mexico City
 +52 5 555981873
 hectorferreiro@yahoo.com.mx

WELTVERTRIEB

noch offen