

PARADA

THE PARADE
DIE PARADE

Srdjan Dragojević



BIOGRAFIE Geboren 1963 in Jugoslawien. Nach dem Abschluss in Klinischer Psychologie Filmstudium an der Universität Belgrad. Verfasste und veröffentlichte Gedichte, bis er sich 1996 ganz dem Film zuwandte.

BIOGRAPHY Born in Yugoslavia in 1963. He first trained as a clinical psychologist before taking up film studies at Belgrade University and was a published poet before deciding to devote his energies to film in 1996.

FILMOGRAFIE 1992 MI NISMO ANDJELI · 1996 LEPA SELA LEPO GORE/PRETTY VILLAGE PRETTY FLAME · 1998 RANE · 2005 MI NISMO ANDJELI 2 · 2009 SAINT GEORGE SHOOTS THE DRAGON · 2011 PARADA

Grenzüberschreitungen werden in PARADA zum komödiantischen Prinzip. Das wilde Spiel mit Klischees und Stereotypen wurde in Serbien und in den Nachbarländern zum überraschenden Publikumserfolg. Hier verbinden lebensrettende Maßnahmen an einem Gangster-Pitbull zwei Welten, trifft Old-School-Machismo auf schwulen Einrichtungswahn, Homophobie auf exaltierte Geschlechterinszenierungen, hier bilden die alten Feinde – Serben, bosnische Muslime, Kosovo-Albaner und kroatische Kriegsveteranen – zusammen mit Schwulen-Aktivist*innen eine utopische Truppe. Gemeinsam wird man zum Himmelfahrtskommando auf Mission Impossible, will Nationalisten und Neonazi-Organisationen trotzen und dem erneuten Versuch einer Gay Pride Parade zum Erfolg verhelfen. Srdjan Dragojevićs Film ist ein Blick auf schwules (Über-)Leben in Serbien und ein Streifzug durch eine immer noch angeschlagene, zerrissene Gesellschaft, deren Fronten sich noch Jahre nach dem Krieg ziemlich erstarrt gegenüberstehen. Und wie es sich für eine richtige Komödie gehört, schwebt die Tragik der Wirklichkeit über der turbulenten Handlung.



Miloš Samolov, Matasa Markovic, Nikola Kojic

Turning transgression into a comedic principle, this turbulent farce that toys with clichés and stereotypes turned out to be an unexpected hit in Serbia and other ex-Yugoslavian countries. In PARADA a life-saving operation on a gangster's pitbull terrier brings together two very different worlds: old school machismo meets gay obsession for interior design, homophobia meets overblown gender display as a number of former foes – Serbs, Bosnian Muslims, Kosovo-Albanians and Croatian war veterans – find themselves obliged to form a tenuous bond with a bunch of gay activists. This motley crew are sent on an impossible and probably suicidal mission to protect a fresh attempt to hold a Gay Pride parade from renewed and certain onslaught from nationalists and neo-Nazi organisations and make the event a success. Srdjan Dragojevićs film takes a look at survival strategies for gays in Serbia and at a society that even now, years after the Balkan war, is still fragmented and riven by two entrenched fronts. And, as one would expect from any comedy worthy of the name, no matter how tumultuous the plot, real-life tragedy is always hovering in the background, just a step away.

Serbien/Kroatien/Mazedonien/
Slowenien 2011

Länge 115 Min. · Format 35 mm · Farbe

STABLISSTE

Regie, Buch **Srdjan Dragojević**
Kamera **Dušan Joksimović**
Schnitt **Petar Marković**
Mischung **Nenad Šćiban**
Sounddesign **Zoran Maksimović,**
Ognjen Popić
Musik **Igor Perović**
Production Design **Kiril Spaseski**
Kostüm **Stefan Savković, Jelena Đorđević**
Maske **Tatjana Lipanović**
Produzenten **Biljana Prvanović,**
Srdjan Dragojević
Co-Produzenten **Dejan Jocić, Igor Nola,**
Vladimir Anastasov, Eva Rohrman,
Nikola Kojic, Mike Downey
Co-Produktion **PRVA Srpska Televizija,**
Belgrad; **Mainframe Production,** Zagreb;
Sektor Film, Skopje; **Forum Ljubljana,**
Ljubljana; **Film Studio Viba Film Ljubljana,**
Ljubljana; **RTV Slovenia,** Ljubljana

DARSTELLER

Lemon **Nikola Kojic**
Radmilo **Miloš Samolov**
Pearl **Hristina Popović**
Mirko **Goran Jevtić**
Roko **Goran Navojec**
Azem **Toni Mihailovski**
Halil **Dejan Aćimović**
Lenka **Matasa Marcovic**

PRODUKTION

Mainframe
Zagreb, Kroatien
igor@mainframeproduction.com

Sektor Film
Skopje, Mazedonien
office@sektor.co.mk

Forum Film Ljubljana
Ljubljana, Slowenien
eva.rohrman@mail.ljudmila.org

Film & Music Entertainment
London, Großbritannien
office@fame.co.uk

WELTVERTRIEB

Wide Management
Paris, Frankreich
+33 1 53950464
festivals@widemanagement.com