

ELLES

Malgoska Szumowska



Foto: Alexandra Fleurantin

BIOGRAFIE Geboren 1973 in Kraków. Die Absolventin der Filmhochschule Łódź drehte zunächst Kurzfilme und Dokumentationen. 2000 präsentierte sie mit SZCZESLIWY CZLOWIEK ihren Debütfilm. Ihr zweiter Spielfilm ONO war 2005 im Berlinale Panorama zu sehen. Für 33 SCENY Z ZYCIA erhielt sie 2008 in Locarno den Pardo d'argento.

BIOGRAPHY Born in Cracow in 1973. A graduate of the film school in Łódź, she began her career making short films and documentaries and made her first feature film, SZCZESLIWY CZLOWIEK, in 2000. Her second feature film, ONO, screened in the Panorama section of the Berlinale in 2005. She received the Silver Leopard in Locarno in 2008 for 33 SCENY Z ZYCIA.

FILMOGRAFIE 2000 SZCZESLIWY CZLOWIEK · 2004 ONO · 2008 33 SCENY Z ZYCIA · 2011 ELLES

Anne, eine in der Pariser Gesellschaft etablierte Journalistin der Zeitschrift *Elle*, recherchiert für eine neue Reportage. Es geht um junge Frauen, die sich prostituieren, um ihr Studium bezahlen zu können. Die Interviews mit zwei Mädchen, die ohne Scheu über ihre Erfahrungen berichten, zwingen die Journalistin, ihr eigenes Leben zu reflektieren. Was bedeutet es, freiwillig seinen Körper zu verkaufen? Was sagt es über den Zustand der Gesellschaft aus, dass vor allem verheiratete, wohlhabende Männer diese „Dienste“ nutzen? Und was ist davon zu halten, dass es den Mädchen nicht nur um Geld für Dinge wie Essen und Wohnung geht, sondern dass sie den Job auch aus Vergnügen ausüben – und weil sie auf der sozialen Leiter aufsteigen wollen? Ohne voreilige moralische Urteile zu fällen, untersucht der Film das Phänomen der Prostitution in einem weit gefassten Rahmen. Auch Anne ist in ihrem Beruf gezwungen, sich zu verkaufen. In der Ehe muss sie Dinge tun, die sie nicht mag, die aber nötig scheinen, um den materiellen Wohlstand aufrechtzuerhalten. Immer tiefer dringt sie ins Wechselspiel von Geld, Sex und Liebe, Freiheit und Zwang ein, wobei sie auch eigene Fesseln und Sehnsüchte entdeckt.



Louis-Do de Lencquesaing, Juliette Binoche

Foto: Szymon Roginski

Parisian socialite Anne is an established journalist working for the magazine *Elle*. She is working on a new feature about young women who work as prostitutes in order to pay for their studies. The interviews she conducts with two girls who discuss their experiences openly give the journalist pause for thought. What does it mean to choose to sell one's body? And what does it say about society that wealthy married men are the ones who make the most of such 'services'? Moreover, how should we react when these girls admit that they are not just in it for things like food and a roof over their heads, but that they actually enjoy what they do and hope that it will help them climb the social ladder? The film takes a broad look at prostitution as a phenomenon without making hasty moral judgements. Anne has to admit that in her profession she, too, is obliged to sell herself. Her marriage also involves her doing things she does not necessarily like but which seem requisite to maintaining certain material standards. The deeper she investigates the interplay between money, sex, love, freedom and enforcement, the more she discovers about her own fetters and desires.

Frankreich/Polen/Deutschland 2011
Länge 99 Min. · Format DCP · Farbe

STABILISTE

Regie **Malgoska Szumowska**
Buch **Tine Byrckel, Malgoska Szumowska**
Kamera **Michal Englert**
Schnitt **Françoise Tourmen, Jacek Drosio**
Ton **André Rigaut**
Art Director **Pauline Bourdon**
Kostüm **Katarzyna Lewinska**
Regieassistenz **Nicolas Cambois**
Casting **Aurélie Guichard**
Produzentin **Marianne Slot**
Executive Producer **Olivier Guerbios**
Co-Produzenten **Agnieszka Kurzydło, Bettina Brokemper, Beata Ryczkowska, Reinhold Elschot, Daniel Blum, Malgoska Szumowska, Peter Aalaek Jensen, Peter Garde**
Co-Produktionen **Zentropa International Poland, Warschau; Zentropa International Köln**

DARSTELLER

Anne **Juliette Binoche**
Charlotte **Anais Demoustier**
Alicja **Joanna Kulig**
Patrick **Louis-Do de Lencquesaing**
Alicjas Mutter **Krystyna Janda**
Sadistischer Kunde **Andrzej Chyra**
Said **Ali Marhyar**
Annes Vater **Jean-Marie Binoche**
Florent **François Civil**
Stéphane **Pablo Beugnet**

PRODUKTION

Slot Machine
Paris, Frankreich
+33 1 49966262
slotmachine@slotmachine.fr

WELTVERTRIEB

Memento Films International
Paris, Frankreich
+33 1 53349020
sales@memento-films.com