

ULRIKE OTTINGER – DIE NOMADIN VOM SEE

ULRIKE OTTINGER – NOMAD FROM THE LAKE

Brigitte Kramer



BIOGRAFIE Geboren 1954 in Konstanz. Studium der Politologie und Germanistik in Marburg. Anschließend Dramaturgin am Schauspiel Frankfurt. 1980-1995 Redakteurin beim ZDF, Kleines Fernsehspiel. 1995-1997 Filmproducerin der *documenta X* mit Catherine David, Filme mit Raoul Peck, Aleksandr Sokurov und anderen. Seit 1990 eigene Dokumentar- und Tanzfilme zusammen mit Jörg Jeshel, unter anderem Verfilmung der Choreografien von Sasha Waltz. Freischaffende Dramaturgin seit 1996, lebt in Berlin.

BIOGRAPHY Born in Konstanz in Germany in 1954, she studied politics and German language and literature in Marburg and subsequently worked as a dramatic advisor at Frankfurt's Schauspiel theatre. From 1980-95 she was a commissioning editor for ZDF's Kleine Fernsehspiel and from 1995-97 she produced films for the *documenta X* together with Catherine David. She has worked with Raoul Peck, Aleksandr Sokurov and others. Since 1990 she and Jörg Jeshel have directed a number of documentaries and dance films including a screen adaptation of a Sasha Waltz choreography. A resident of Berlin, she has been a freelance dramatic advisor since 1996.

FILMOGRAFIE Auswahl, **2003** FREEDOM2-SPEAK V2.0, Dokumentarfilmprojekt, Regie einer Episode · **2005** DER KICK, Regie: Andreas Veiel, Produktion · **2006** GARTEN DER LÜSTE – DIE CHOREOGRAPHIN SASHA WALTZ, TV-Dokumentarfilm · **2011** ULRIKE OTTINGER – DIE NOMADIN VOM SEE

Ulrike Ottinger ist als Filmemacherin und Künstlerin eine Ausnahmererscheinung. Ihr Filmkosmos hat ganze Generationen beeinflusst. Bereits in jungen Jahren holte sie eine internationale Kunstszene ins beschauliche Konstanz. Am Bodensee nimmt alles seinen Anfang: Ulrike Ottinger wird an diesem Ort geboren, noch heute verbringt sie dort regelmäßig Zeit. Brigitte Kramer wählt den Bodensee aber auch deshalb als Ausgangspunkt ihres Filmporträts, weil sie mit Ottinger den Geburtsort und damit verbunden die große Liebe zum Wasser teilt: Hier beginnt auch für sie ihr eigener künstlerischer Werdegang, nicht zuletzt durch die Begegnungen mit Ulrike Ottinger und ihrem Werk. Es kommen Weggefährten und Freunde zu Wort, unter anderem die Kunsthistorikerin Katharina Sykora, die Sammlerin und Kuratorin Ingvild Goetz, der Publizist Ulrich Gregor, der Philosoph Bernd Scherer und die Schauspielerin Irm Hermann. Der Film nimmt die Berührungspunkte zwischen Ottinger und der Filmemacherin zum Ausgangspunkt einer umfassenden Werkschau, die einen tiefen Einblick in das Leben und Schaffen der Künstlerin gibt. 2011 wurde sie mit zwei großen Einzelausstellungen, Filmretrospektiven und dem Hannah-Höch-Preis gewürdigt. Die diesjährige Berlinale ehrt Ulrike Ottinger mit dem Special Teddy – Queer Film Award.



Ulrike Ottinger

Ulrike Ottinger is an exceptional filmmaker and artist. Her cinematic universe has influenced entire generations. As a young woman, she brought the international art world to the sleepy town of Konstanz. It all began on the shores of Lake Constance where Ulrike Ottinger was born and where she still often spends time. Filmmaker Brigitte Kramer chose to begin her film at Lake Constance since she too shares Ottinger's birthplace and a great love of these waters. This is also where the filmmaker's own artistic development began, not least as a result of her encounter with Ottinger and her work. Other fellow travellers and friends appearing in this film include art historian Katharina Sykora, collector and curator Ingvild Goetz, film historian Ulrich Gregor, philosopher Bernd Scherer and actor Irm Hermann. Using this common ground as a starting point for an exploration of Ottinger's substantial oeuvre, this documentary provides a keen insight into the artist's life and work. In 2011, Ottinger's creative output was celebrated in two major solo exhibitions and retrospectives of her films; she also received the Hannah Höch Award. In addition, this year's Berlinale will honour Ulrike Ottinger with the Special Teddy – Queer Film Award.

Deutschland 2012

Länge 86 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Brigitte Kramer**Kamera **Jörg Jeshel**Schnitt **Stéphan Talneau**Ton **Christian Möller**Herstellungsleitung **Hartwig König**Produktionsleitung **Brigitte Kramer**Produzentin **Brigitte Kramer**Redakteure **Udo Bremer, Wolfgang Bergmann**Co-Produktion **3sat, Mainz; ZDF, Mainz**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Nachtaktiv-Film

Berlin, Deutschland

+49 30 3242302

nachtaktivfilm@hotmail.com

WELTVERTRIEB

Filmsyndikat Filmproduktion

Baden-Baden, Deutschland

+49 7223 9919310

office@filmsyndikat.net