

## DEATH FOR SALE

## Faouzi Bensaïdi



**BIOGRAFIE** Geboren 1967 in Marokko. Theaterregisseur und Schauspieler, 1997 Regie-debüt mit dem Kurzfilm LA FALAISE. MILLE MOIS, sein erster abendfüllender Film, wurde 2003 in Cannes ausgezeichnet. 2006 wurde sein zweiter Langfilm WWW.WHAT A WONDERFUL WORLD für die Venice Days der Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in Venedig ausgewählt.

**BIOGRAPHY** Born in Morocco in 1967. A theatre director and actor, he made his cinematic directorial debut with the short film, LA FALAISE, in 1997. His first feature-length film, MILLE MOIS, won an award in Cannes in 2003. In 2006 his second feature, WWW.WHAT A WONDERFUL WORLD, was selected for the Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in Venice.

**FILMOGRAFIE** 1998 LA FALAISE (THE CLIFF), Kurzfilm · 2000 LE MUR (THE WALL), Kurzfilm · TRAJETS (THE RAIN LINE), Kurzfilm · 2003 MILLE MOIS (A THOUSAND MONTHS) · 2006 WWW.WHAT A WONDERFUL WORLD · 2011 DEATH FOR SALE

In einer korrupten Gesellschaft versuchen drei Freunde ihre Loyalität zueinander zu bewahren. Die jungen Männer leben in Tétouan, einer verarmten marokkanischen Stadt. Soufiane, der Jüngste, füllt die aussichtslosen Tage mit Diebereien. Allal, der Älteste, will sich im Drogenschmuggel behaupten. Malik verliebt sich in Dounia, die als Prostituierte in einem Nachtclub arbeitet. Die drei trennen sich, um ihre eigenen Wege in ein unabhängiges Leben zu finden. Aber schnell sehen sie ihre mögliche Zukunft in einem Strudel aus Gewalt, Gier, Eifersucht und Verrat untergehen. Der gemeinsame Überfall auf ein Juweliergeschäft wird für sie zum letzten Ausweg.

Wenn Malik zu Beginn mit einem wortlosen Lachen auf Dounia zugeht, steigen hinter ihnen Knäuel aus Videobändern wie Papierdrachen von einem Müllhaufen auf. Faouzi Bensaïdi lässt den Energien seiner ungezwungenen jungen Hauptdarsteller viel Raum. Er verzaubert mit lakonischen und zugleich wuchtigen Kinobildern. Sie zeigen, wie ihre jeweiligen Glücksentwürfe die Freunde voneinander isolieren. Doch unter den permanent bleiern Stadtswolken erhalten sie schließlich wieder genügend Luft, um einander mit Großzügigkeit und Vertrauen zu begegnen.



Fehd Benchemi, Mouhcine Malzi, Fouad Labiad

Three friends strive to preserve their loyalty to each other in spite of a corrupt society. These young men live in Tétouan, an impoverished Moroccan city. Soufiane, the youngest, spends his days pilfering. Allal, the oldest, is trying to gain a foothold as a drug dealer. Malik falls in love with Dounia who works as a prostitute in a night club. The three friends part to make their own way in life, but before long it looks as though their futures will founder in a maelstrom of violence, greed, jealousy and betrayal. Seeing no other way out, they decide to get together and raid a jeweller's shop. The film opens with Malik walking towards Dounia, silently laughing. Behind her, knots of video tape float up from a rubbish dump like paper dragons. Faouzi Bensaïdi gives his relaxed young actors plenty of room to manoeuvre. His work casts a spell on account of a visual style that is both laconic and powerful and demonstrates how each friend's dream of happiness only serves to drive a wedge between them. Beneath permanently leaden city clouds they nonetheless find a way to treat each other with generosity and trust.

Belgien/Frankreich/Marokko/  
Vereinigte Arabische Emirate 2011  
Länge 117 Min. · Format 35 mm · Farbe

## STABLISSE

Regie, Buch **Faouzi Bensaïdi**  
Kamera **Marc-Andre Batigne**  
Schnitt **Danielle Anezin**  
Ton **Patrice Mendez, Gert Janssen, Luc Thomas**  
Musik **Richard Horowitz**  
Szenenbild **Itaf Benjelloun**  
Kostüm **Nezha Razil**  
Produzent **Sébastien Delloye**

## DARSTELLER

Malik **Fehd Benchemi**  
Soufiane **Fouad Labiad**  
Allal **Mouhcine Malzi**  
Dounia **Iman Mechrafi**  
Aouatif **Nezha Rahil**  
Inspecteur Dabbaz **Faouzi Bensaïdi**  
Hamdane **Mohamed Choubi**  
Co-Produktionen **Agora Films**, Casablanca;  
**Liaison Cinématographique**, Paris;  
**Heimatfilm**, Köln; **Sanad, the Abu Dhabi Film Festival Fund**, Abu Dhabi

## PRODUKTION

Entre Chien et Loup  
Brüssel, Belgien  
+32 2 7364813  
sebastien@entrenchienetloup.be

## WELTVERTRIEB

Urban Distribution International  
Montreuil sous Bois, Frankreich  
+33 1 48704655  
contact@urbandistrib.com