

## BEZIEHUNGSWEISEN

### NEGOTIATING LOVE

#### Calle Overweg



Foto: Calle Overweg Filmproduktion

**BIOGRAFIE** Geboren am 18. Januar 1962 in Krefeld. Von 1989 bis 1995 studierte er an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (dffb) in Berlin. 1993 besuchte er in Moskau die Höheren Kurse für Drehbuch und Regie. Overweg lebt als Autor, Regisseur und Cutter in Berlin.

**BIOGRAPHY** Born on 18 January 1962 in Krefeld, Germany. From 1989 to 1995 he studied at the German Film and Television Academy (dffb) in Berlin. In 1993 he took advanced courses in Screenwriting and Directing in Moscow. Overweg works as an author, director and editor in Berlin.

**FILMOGRAFIE** 1992 VOM JEHIRN AUS WOLLEN, Kurzfilm, Panorama der Berlinale, 1992 · 1993/94 FÜNF MOSKAUER MUSIKANTEN, mittellanger Film · 1996/97 GRÜNSCHNÄBEL · 2000 TUMBER NARR – HEILIGER TOR · 2003 DAS PROBLEM IST MEINE FRAU, mittellanger Film · 2004 DIE VILLA, 3 Teile · 2007 TRÄUME LEBEN WEITER. DA KANN NOCH VIEL PASSIEREN · 2012 BEZIEHUNGSWEISEN

Drei Paare in der Krise suchen Rat in einer Therapie. Sie tragen Kontroversen um Seitensprünge, Abtreibung und getrennte Schlafzimmer aus. Vorwürfe, Ängste und Verletzungen kommen zur Sprache. Die Option Trennung steht im Raum. Die Fallgeschichten lassen überindividuelle Konfliktlinien, Strukturen und Beziehungsmuster zutage treten.

Ein Film über Liebes-Beziehungs-Arbeit in progress. Die Versuchsanordnung: Im nüchternen Ambiente eines Studios finden Therapiesitzungen statt. Die verhandelten Probleme sind gängige. Die Klienten werden von Schauspielern dargestellt, die Therapeuten sind tatsächlich in diesem Beruf tätig und nicht inszeniert. Hinzu kommen in der Tradition des epischen Theaters gestaltete Szenen aus dem Alltag der Paare, die mit minimalem Dekor auskommen, sowie Werkstattgespräche, in denen die Therapeuten dem Filmteam aus ihrer Praxis berichten. Dokumentarische Elemente und improvisiertes Schauspiel gehen eine ungewöhnliche Verbindung ein und ergeben eine Spielart des Dokumentarischen, die mit Abstraktion und Fiktion arbeitet und sich um Authentizität nicht schert. In der offensichtlichen Labor-situation und ihrer Künstlichkeit entstehen berührende Momente voller Emotion.



Foto: Calle Overweg Filmproduktion

Three couples in crisis each seek advice at therapy sessions and argue over infidelities, abortion and separate bedrooms. Accusations, fears and traumas all come up, with separation very much on the cards. These case studies reveal areas of conflict, structures and relationship patterns all of a universal nature.

A film that portrays the efforts needed to preserve love and relationships as a work in progress. A set-up whereby therapy sessions are held in the sober atmosphere of a studio. The problems being negotiated are standard ones. The clients are played by actors, the therapists work in the field in real life and are not playing a role. These sessions are supplemented by scenes staged with minimal decor from the everyday lives of the various couples in line with the epic theatre tradition as well as workshop discussions in which the therapists relate their practices to the film team. Documentary elements and improvised acting are combined in distinctive fashion, creating a variation on the documentary which works with abstraction and fiction and is unconcerned with authenticity. Resembling nothing so much as a public experiment, this artificial set-up yields touching moments full of emotion.

**Deutschland 2012**

Länge 85 Min. · Format ProRes 422LT · Farbe

#### STABLISTE

Regie **Calle Overweg**

Buch **Calle Overweg**

Kamera **Susanna Salonen**

Schnitt **Calle Overweg**

Ausstattung **Juliane Friedrich**

Musik **Stefan Lienenkämper**

Ton **Ulla Kösterke**

Sound Design **Martin Ehlers-Falkenberg**

Produzent **Calle Overweg**

#### DARSTELLER

Hermann **Leopold Altenburg**

Dorothea **Abak Safaei-Rad**

Heiko **Axel Hartwig**

Amelie **Anja Haverland**

Siegfried **Gerhold Selle**

Eva **Franziska Kleinert**

Therapeuten **Heidmarie Zunken-Kreplien,**

**Joachim Maier, Marion Braun**

#### PRODUKTION

Calle Overweg Filmproduktion

Berlin, Deutschland

c.overweg@web.de

#### WELTVERTRIEB

siehe Produktion