

MOMMY IS COMING

Cheryl Dunye



BIOGRAFIE Geboren 1966 in Monrovia, Liberia. Nach Abschluss des Studiums an der Rutgers University's Mason Gross School of the Arts in New Jersey begann sie Filme zu drehen, in denen sie auch Hauptrollen übernahm. War 1995 mit GREETINGS FROM AFRICA erstmals im Panorama-Programm vertreten. Wurde 1996 für THE WATERMELON WOMAN mit dem Teddy ausgezeichnet. Unterrichtet am Department of Film and Media Arts an der Temple University, Philadelphia.

BIOGRAPHY Born in Monrovia, Liberia, in 1966. After graduating from Rutgers University's Mason Gross School of the Arts in New Jersey, she began making films in which she also played the leading role. She first took part in the Berlinale's Panorama section with her 1995 work GREETINGS FROM AFRICA. In 1996 she received a Teddy Award for THE WATERMELON WOMAN. She is currently teaching at Temple University's Department of Film and Media Arts.

FILMOGRAFIE 1991 SHE DON'T FADE · 1993 STRANGE WEATHER · 1994 GREETINGS FROM AFRICA · 1996 THE WATERMELON WOMAN · 2001 THE NEW WOMEN · 2010 THE OWLS · 2012 MOMMY IS COMING

Eigentlich sind Claudia und Dylan glücklich miteinander. Doch vor allem Dylan ist davon überzeugt, dass es im queeren Berlin noch mehr geben muss als die ewige lesbische Monogamie. Also gehen die Frauen Erfahrungen sammeln: Dylan stößt dabei in einem neuen Sexclub mit Hilfe einiger freundlicher Helferinnen an ihre erotischen Grenzen. Claudia wird zu Claude, lernt im Hotel, in dem sie arbeitet, die reife und attraktive Helen kennen und erforscht mit ihr einen neuen Zugang zur Liebe. Helen dagegen vergisst mit Claude fast, dass sie eigentlich nur nach Berlin gereist war, um sich an ihrem sexmüden Ehemann Hans zu rächen, und nebenbei nach ihrer Tochter Dylan zu schauen. Beim großen Finale auf einem Hotelbett kommt schließlich alles und (fast) jede zusammen ...

Die legendäre US-amerikanische Undergroundregisseurin Cheryl Dunye hat ein Faible für Sex, Spaß, Gender Bending und das Brechen von Tabus. Ihre lust- und humorvoll inszenierte Geschichte um drei Frauen, die es wissen wollen, ist gleichzeitig quietschvergnühtes Porno-Zitat und selbstbewusst-queere Porno-Interpretation. Dem Berlinale-Publikum ist Dunye spätestens seit ihrem Teddy Award für WATERMELON WOMAN 1996 ein Begriff, mit THE OWLS kam sie 2010 ins Panorama zurück.



Maggie Tapert, Papí Coxix

Foto: Jürgen Brüning Filmproduktion/Emilie Jouvett

Claudia and Dylan enjoy a happy relationship for the most part. But Dylan in particular is convinced that queer Berlin must surely have more to offer than monogamous lesbianism. And so the women decide to set off on a journey of discovery: Dylan discovers a new sex club where friendly young women help her to chart her own erotic map. Claudia becomes Claude and, at the hotel where she works, meets mature attractive Helen with whom she explores a new approach to love. Being with Claude makes Helen almost forget that she only came to Berlin to take her revenge on her sexually jaded husband Hans and to see how her daughter Dylan is getting along. In the film's grand finale, everything and (almost) everyone comes together in a hotel bed ...

Legendary American underground director Cheryl Dunye has a penchant for sex, fun, gender bending and taboo breaking. She takes great relish in this humorous tale of three women's sexual journey that is both a buoyant reference to and a self-confidently queer interpretation of a porn scenario. Dunye will be familiar to Berlinale audiences from her Teddy Award-winning WATERMELON WOMAN (1996). She returned to the Panorama in 2010 with THE OWLS.

Deutschland 2012

Länge 68 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie **Cheryl Dunye**
 Buch **Sarah Schulman, Cheryl Dunye**
 Kamera **Sanne Kurz**
 Schnitt **A. B., Oscar David**
 Schnittassistent **Cedric Pounds, Julia Robertson**
 Kameraassistent **Jan Klonowski, Kirsten Bilz**
 Mischung **Juli Saragosa**
 Musik **Key Party**
 Kostüm **Oscar David**
 Maske **Pascale Jean-Louis**
 Regieassistent **Ena Schnitzlbaumer, Alejandro Duran**
 Casting **Annie Sprinkle, Cheryl Dunye, Julia Robertson**
 Herstellungsleitung **Ena Schnitzlbaumer**
 Produzenten **Jürgen Brüning, Cheryl Dunye**
 Executive Producer **Claus Matthes**

DARSTELLER

Claudia/Claude Baldwin **Papí Coxix**
 Dylan Eberhardt **Lil Harlow**
 Helen Eberhardt **Maggie Tapert**
 Hans Eberhardt **Wieland Speck**
 Taxifahrerin **Cheryl Dunye**
 Jay **Stefan Kuschner**
 Teo **Jiz Lee**
 Judy **Judy Minx**
 Sex Club Host **Océan LeRoy**
 Erstes Sex Club Paar **Sadie Lune, Kay Garnellen**
 Zweites Sex Club Paar **Mad Kate, Pau Pappel**
 Cole **Alexandros Zotos**
 Tory **Carrie Gray**
 Max **Max**
 Sex-Club DJ **DJ Metzgerei**
 Sex-Club-Kellner **Craig McGuigan**

PRODUKTION

Jürgen Brüning Filmproduktion
 Berlin, Deutschland
 +49 30 69504106
 jbruening@snafu.de

WELTVERTRIEB

m-appeal
 Berlin, Deutschland
 +49 30 61507505
 sales@m-appeal.com