

DICTADO

CHILDISH GAMES

Antonio Chavarrías



BIOGRAFIE Geboren in Barcelona, Spanien. Nach seinem Regiedebüt gründete er 1990 die Produktionsfirma Oberon Cinematográfica, mit der er sowohl eigene als auch die Filme anderer Regisseure produziert. Der von ihm produzierte LA TETA ASUSTADA (THE MILK OF SORROW, Regie: Claudia Llosa) gewann 2009 den Goldenen Bären der Berlinale.

BIOGRAPHY Born in Barcelona, Spain. After his directorial debut, he founded the production company Oberon Cinematográfica and today works as both a director and a producer. He is the producer of LA TETA ASUSTADA (THE MILK OF SORROW, Director: Claudia Llosa), winner of the Golden Bear 2009.

FILMOGRAFIE Englische Titel · 1989 A SHADOW IN THE GARDEN · 1991 MANILA · 1996 SUSANNA · 1997 A CASE FOR TWO · 2002 VOLVERÁS · 2006 CELIA'S LIVES · 2011 CHILDISH GAMES

Als in der Schule des Lehrers Daniel eines Tages der psychisch labile Schriftsteller Mario auftaucht, glaubt Daniel, einem Geist aus einer tief ins Unterbewusstsein verdrängten Vergangenheit zu begegnen. Im Kindesalter wären die beiden beinahe Brüder geworden. Doch zu der geplanten Ehe zwischen Daniels Vater und Marios Mutter kam es nie. Nach der unerwarteten Wiederbegegnung kommen die Familien doch noch zusammen: Mario schneidet sich die Pulsadern auf und stirbt, und so nehmen Daniel und seine Frau Laura die kleine Tochter des Toten bei sich auf. Während Laura, die selbst kinderlos ist, das Mädchen vom ersten Moment an liebt, fürchtet sich Daniel zunehmend vor dem Kind. Die aus einer früheren Schuld erwachsenen Dämonen der Vergangenheit peinigen den Mann mehr und mehr. Daniel leidet Höllenqualen, bis es zum Showdown in den Bergen kommt ...

Der spanische Regisseur Antonio Chavarrías bedient hier spielerisch die Genrekonventionen des Psychothrillers. Mit irritierenden Umbrüchen der Fabel, einer soghaften Musik, surrealen Traumsequenzen und Naturszenarien in erdigen Farben erschafft er eine bedrohliche Atmosphäre und verneigt sich tief vor Altmeister Alfred Hitchcock.



Mágica Pérez

When flaky novelist Mario turns up one day at the school where Daniel teaches, the educator is convinced the writer is a spirit from his repressed past, buried deep in his subconscious. As children, the two might almost have been brothers. But the marriage between Daniel's father and Mario's mother never materialised.

This unexpected re-encounter brings both families together. When Mario slits his wrists and dies, Daniel and his wife Laura provide a home for the dead man's daughter. Laura, who is childless, loves the girl from the moment they meet, but Daniel feels increasingly nervous around her. The demons of his past guilt continue to torment him. Daniel suffers agonies – until things come to a head during a show down in the mountains ...

Spanish director Antonio Chavarrías' work toys with the conventions of the psychological thriller. With its haunting music, surreal dream sequences and earthy-coloured natural locations, this disconcerting, fragmentary fable creates an ominous atmosphere that reveals the director's debt to masterful cineaste, Alfred Hitchcock.

Spanien 2011

Länge 95 Min. · Format 35 mm · Farbe

STABILISTE

Regie, Produktion, Buch **Antonio Chavarrías**
 Kamera **Guillermo Granillo**
 Schnitt **Martí Roca**
 Mischung **Ricard Casals**
 Sounddesign **Fabiola Ordoño**
 Ton **Daniel Fontrodona**
 Musik **Joan Valent, Zacarías M. de la Riva**
 Art Director **Isaac Pierre Racine**
 Kostüm **Jorge Pérez**
 Maske **Mary Jo**
 Regieassistenz **Àlex Vilà**
 Casting **Consol Tura**
 Herstellungsleitung **Josep Amorós**
 Ausführender Produzent **Àngels Masclans**
 Associate Producer **Mónica Lozano**

DARSTELLER

Daniel **Juan Diego Botto**
 Laura **Bárbara Lennie**
 Julia **Mágica Pérez**
 Mario **Marc Rodríguez**
 Luisa **Ágata Roca**
 Beatriz **Nora Navas**

PRODUKTION

Oberon Cinematográfica
 Barcelona, Spanien
 +34 93 4512560
 oberon@oberoncinematografica.com

WELTVERTRIEB

Filmax International
 Barcelona, Spanien
 +34 93 3368555
 filmaxint@filmax.com