

THIS AIN'T CALIFORNIA

Marten Persiel



BIOGRAFIE Geboren 1974 in Berlin. 1995/1996 Schnittassistent HKF Filmproduktion Hamburg. 1997/1998 Studium „Mixed Media Art“ an der Portsmouth University, 1998-2001 Regiestudium an der Westminster University in London. Regisseur und Autor für Werbung, Musikvideos und Dokumentarfilme. THIS AIN'T CALIFORNIA ist sein erster abendfüllender Dokumentarfilm.

BIOGRAPHY Born in 1974 in Berlin, Germany, he entered the film industry working as an assistant editor for the film production company HKF in Hamburg. From 1997-98 he studied mixed media art at Portsmouth University and from 1998-01 directing at Westminster University in London. A director and writer, he has made commercials, music videos and documentaries. THIS AIN'T CALIFORNIA is his first feature-length documentary.

FILMOGRAFIE Auswahl, kurze und mittellange Filme, 2000 KEBABLAND · 2003 BEHIND DE MI HOUSE · 2004 BUHAY NA TUBIG I · POLVOROSA THE MOVIE · 2005 BUHAY NA TUBIG II · ADELA · 2006 SIYEMPRE AMIGOS · 2007 MIMI, LA JOIE · 2008 JOY · 14000 FINESTRES · 8 SCHRITTE · 2009 LA CHURECA · 2010 WELCOME EN CASA · WE ARE SURFERS · 2012 THIS AIN'T CALIFORNIA

Eine Hymne an die subversive Kraft der Vitalität. Außerdem ein rasant erzählter dokumentarischer Trip durch die fremde, seltsame Welt der „Rollbrettfahrer“ in der DDR, einem Land, in dem es neben regimetreuen Bürgern auch einen erklärt politischen Widerstand gab. Unabhängig davon existierte in der DDR eine Jugendrebellion, die sich aus nichts anderem legitimierte, als der Illusion jung, unsterblich und eigentlich blockfrei zu sein: Drei Kids entdecken in THIS AIN'T CALIFORNIA auf dem bröckelnden Asphalt der DDR ihre Liebe zum Skaten, was dort in jeglicher Hinsicht daneben, ja inakzeptabel, und vielleicht genau deshalb irrsinnig aufregend war. Das Punk-Märchen einer Clique von Jugendlichen, die dazu noch mit manischer Energie auch den eigenen Alltag auf Super 8 festgehalten haben, zeigt DDR-Leben, wie es in dieser Form noch nie erzählt wurde. Der Film begleitet die Wege seiner drei Hauptfiguren von der frühen Kindheit in den Siebzigern über ihre Sturm-und-Drang-Zeit in den Achtzigern bis zum Herbst 1989, als sie etwa 20 Jahre alt waren und alle Koordinaten sich schlagartig und vor allem für immer veränderten.



A hymn to the subversive power of vitality, this fast-paced documentary takes us on a trip through the strange unknown world of the 'Rollbrettfahrer' as skateboarders were known in the GDR, a country where besides those loyal to the regime, there was also an avowed political resistance. Apart from this, there was also a movement of young rebels whose only *raison d'être* was the illusion of staying young, immortal and non-committal. In THIS AIN'T CALIFORNIA three kids discover their love of skateboarding on the cracked asphalt of the GDR – a madcap, even unacceptable sport that was perhaps so incredibly exciting because of its nuttiness. This punk fairytale created by a bunch of kids who luckily possessed sufficiently manic levels of energy to record their lives on Super-8mm film, shows us life in the GDR life as it has never been seen before. The film follows its three main protagonists from their childhood in the seventies, through their turbulent teens in the eighties right up to that autumn of 1989 when they were twenty and suddenly, everything they had known up to that point was about to change forever.

Deutschland 2012

Länge 90 Min. · Format Pro Res 422 LT · Farbe

STABLISSE

Regie **Marten Persiel**
 Buch **Marten Persiel, Ira Wedel**
 Kamera **Felix Leihberg**
 Schnitt **Maxine Gödecke, Toni Froshammer, Bobby Good**
 Musik **Lars Damm**
 Szenenbild **Anne Zentgraf**
 Kostüm **Simone Eichhorn**
 Recherche **Dirk Reiher**
 Animation **Sasa Zivkovic**
 Produzenten **Ronald Vietz, Michael Schöbel**

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

Wildfremd Production
 Berlin, Deutschland
 +49 30 47375643
 m.schoebel@wildfremd.com,
 r.vietz@wildfremd.com

WELTVERTRIEB

Colibri Media
 Zürich, Schweiz
 +41 44 7259600
 smalis@colibri-media.com