

AVALON

Axel Petersén



Foto: Per Kristiansen

BIOGRAFIE Geboren am 31. Oktober 1979 in Stockholm. Studium der Kunstgeschichte und Culture Production in Stockholm und Malmö. Von 2003 bis 2004 studierte er an der Academy of Performing Arts in Prag (FAMU). 2010 schloss er ein fünfjähriges Studium am Royal Institute of Art in Stockholm ab. Nach mehreren Kurzfilmen ist AVALON sein erster abendfüllender Spielfilm.

BIOGRAPHY Born on 31 October 1979 in Stockholm. He studied History of Art and Culture Production in Stockholm and Malmö. From 2003 to 2004 he studied at the Academy of Performing Arts in Prague (FAMU). In 2010 he completed a five-year degree course at the Royal Institute of Art in Stockholm. AVALON is his first full-length film following several short films.

Es gehört zu den seltsamen Phänomenen unserer Zeit, dass es immer mehr alte Jugendliche und jugendliche Alte gibt. „Avalon“ – einer der größten Hits von Roxy Music – ist eine Hymne heute betagter Menschen, die irgendwie noch in den 80er Jahren leben, für die die Party von damals nie wirklich aufgehört hat.

Janne will seinen neuen exklusiven Club nach diesem Song benennen: Er und seine Schwester Jackie gehören zu den Menschen, deren Gesichter, Kleidung und „Lifestyle“ aus der Synchronität gelaufen scheinen. Routiniert wissen sie gegen das Altern anzuleben. Autos, Geld, Drogen und Alkohol helfen ihnen dabei wie das luxuriöse ländliche Ambiente eines schwedischen Sommers. Bis sich kurz vor der Eröffnung bei den Bauarbeiten ein tödlicher Unfall ereignet, den Janne verschuldet. Mit einem Kamerablick, der präzise, manchmal fast gemein ist, folgt der Film dem nachfolgenden Drama. Die Partypeople geraten unter einen Druck, dem die Koordinaten ihres Moralverständnisses keinen Widerstand entgegen können – weil sie schlicht nicht existieren. Indem die Protagonisten ohne psychologisches Gelände agieren, entwickelt sich AVALON zu einem modernen Thriller von realistisch-unwirklicher Spannung.



Johannes Brost, Léonore Ekstrand

Foto: Måns Månsson

The ever-increasing number of prematurely old young people and perpetually youthful old people forms one of the strangest phenomena of our time. „Avalon“, one of Roxy Music’s greatest hits, is an anthem for today’s aging set, a group somehow still stuck in the 1980s, celebrating the same party that for them has never really ended.

Janne wants to name his exclusive new club after this song. He and his sister Jackie are among those whose faces, clothing and lifestyle seem to have gone out of sync, both of them old hands at keeping aging at bay. Cars, money, drugs and alcohol help them on their way, as does the luxurious rural atmosphere of a Swedish summer, until shortly before the opening of the club, when Janne causes a fatal accident at the construction site. The ensuing drama is captured by the film’s precise, at times almost cruel camerawork, as the party people are put under a level of pressure which their already lacking morals are quite unable to counter. By clearing its protagonists’ path of any psychological restrictions, AVALON unfolds as a modern thriller of realistically unreal suspense.

Schweden 2011

Länge 79 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie, Buch **Axel Petersén**
 Kamera **Måns Månsson**
 Musik **Julian Hruza**
 Production Design **Ellen Oseng**
 Kostüme **Denise Östholm**
 Ton **Robert Hefter, Lars Wignell**
 Schnitt **Theis Schmidt**
 Produzenten **Erika Wasserman, Jesper Kurlandsky**
 Co-Produzenten **Gunnar Carlsson** Sveriges, Television (SVT), Stockholm; **Jessica Ask**, Film i Väst, Trollhättan

DARSTELLER

Janne **Johannes Brost**
 Klas **Peter Carlberg**
 Jackie **Léonore Ekstrand**
 Agnes **Charlotte Wandt**
 Michel **August Wittgenstein**
 Tommy **Stefan Huynh**
 Donatas **Simas Lindesis**
 Stefan **Peter Lorentzon**
 Becker **Henrik Lillier**
 Irina **Migle Polikeviciute**
 Galeriebesitzer **Rikard Johannson**
 Charlotte **Jennifer Knipe**
 Björn **Etienne Petersén**
 Stefanie **Malou Stiller**
 Nic **Michael Preber**
 Leif **Carl Johan de Geer**
 Mama Grön **Marianne Hallberg**
 Jorma **Rainer Gerdes**
 Täby-Johan **Ludvig Nilson**

PRODUKTION

Idyll & Fasad
 Stockholm, Schweden

WELTVERTRIEB

Trustnordisk
 Hvidovre, Dänemark
 rikke@trustnordisk.com