

Mohammad Ali Talebi

BAD O MEH

WIND UND NEBEL

WIND & FOG

VENT ET BROUILLARD

Iran 2011

Länge 74 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Mohammad Ali Talebi
 Buch Mohammad Ali Talebi, nach Moijan Shakhis Buch „Summer And White Goose“
 Kamera Ali Mohammad Ghasemi
 Schnitt Hassan Hassandoost
 Sounddesign Mohammad Reza Delpak
 Ton Ahmad Salehi
 Musik Mohammad Reza Darvishi
 Art Director, Kostüm Mohammad Ali Talebi
 Maske Ali Reza Khorshid
 Regieassistent Masoud Meyami
 Produktionsltg. Maryam Talebi
 Produzent Naser Dehghani Poudeh
 Ausführender Produzent Manuchehr Fazli



Payam Eris

Darsteller

Shooka	Masume Shakori
Sahand	Payam Eris
Vater	Arasto Safinejad
Großvater	Asadolah Asadnia
Mutter	Anis Shakorirad
Zahra	Roya Esteghlaltalab
Maryam	Shiva Shakorinejad
Lehrer	Khosro Solamani

WIND UND NEBEL

Sahands Vater hat Arbeit auf einem Ölfeld gefunden. Deshalb muss die Familie aus dem fruchtbaren Norden in eine heiße, trockene Stadt im Süden Irans ziehen. Dann bricht der Irakkrieg aus, und das Elternhaus wird bei einem irakischen Bombenangriff zerstört und die Mutter des Jungen getötet. Die Frau tot und das Haus zerstört, kehrt der Vater mit Sahand und der zwölfjährigen Shooka zurück in seine Heimatstadt. Die Ruhe und die Schönheit des Nordens sollen Sahand von seinem Trauma befreien. Kurz darauf muss der Vater wieder zurück auf die Ölfelder im Süden.

Shooka beginnt sich so um ihren Bruder zu kümmern, wie ihre Mutter es getan hätte. Eines Tages begleitet sie ihren Großvater zum Angeln an einen See in der Nähe. Sie entdecken eine weiße Gans, die angeschossen wurde. Sahand erinnert sich an das weiße Kleid seiner Mutter, in dem sie ihn umarmte. Der Großvater verbietet Sahand, die Gans mit nach Hause zu nehmen. Doch in der Nacht schleicht sich der Junge davon, um die Gans zu finden. Im Wald verirrt er sich und Shooka beginnt den Bruder mit ihrem Freund zu suchen. Je länger sie suchen, desto mehr Sorgen macht sich Shooka. Doch gerade als sie die Suche schon abbrechen wollen, sehen sie in der Ferne eine weiße Gans fliegen und erkennen, wo sie Sahand finden werden.

WIND & FOG

Sahand's father has found work at an oil field and so the family must leave the fertile north and move to hot and arid southern Iran. But then the Iraq War breaks out, their house is destroyed in an Iraqi bombing raid and the boy's mother is killed. Now that his wife has been killed and the house in ruins, Sahand's father decides to return to his home town with Sahand and his twelve-year-old sister, Shooka. He hopes that the quiet beauty of the north of the country will help to heal Sahand' trauma. Shortly afterwards, Sahand's father returns to the oil fields in the south.

Shooka begins to look after her brother, just as her mother would have. One day they accompany their grandfather on a fishing trip to a nearby lake. Not far away they notice a white goose that has been shot. Sahand remembers

Produktion
 Shahed Cultural and Artistic Institute
 No. 14, No. 41, Sharifimaneh St.,
 Andarzgoo St.
 IR-Tehran 1935835764
 Tel.: +98 21 22676026
 Fax: +98 21 22676026
 bwf_talebi@yahoo.com

Weltvertrieb
 noch offen

the white dress his mother was wearing when she he embraced him. Grandfather forbids Sahand to bring back the goose to their house but, during the night, the boy slips out to find the goose. He gets lost in the woods and Shooka and her friend set out in search of him. The longer their fruitless search continues the more Shooka begins to worry. But, just as they are about to give up, they see a white goose flying in the distance. Now they know where they can find Sahand.

Filmografie

Internationale Titel	
1985	CITY OF MICE
1992	THE BOOTS
1994	TICK TACK
1996	SACK OF RICE
1998	WILLOW & WIND
2000	YOU ARE FREE
2006	THE WALL
2010	MEADOW
2011	WIND & FOG



Mohammad Ali Talebi

Biografie

Wurde 1958 in Teheran geboren und studierte dort an der Universität Film. Schreibt und inszeniert Kinder- und Jugendfilme. 1995 war er mit seinem Film TICK TACK und 1997 mit SACK OF RICE im Kinderfilmfest der Berlinale vertreten.

Biography

Born in Teheran in 1958, he studied film at Teheran University. A screenwriter and director of films for children and young people, his films TICK TACK and SACK OF RICE screened in the Kinderfilmfest competition of the Berlinale in 1995 and 1997 respectively.

Biographie

Né à Téhéran en 1958. Y étudie le cinéma à l'université. Écrit et réalise des films pour enfants et adolescents. Invité par la Berlinale avec son film TICK TACK, en 1995, et SACK OF RICE, en 1997, présentés par la section Kinderfilmfest.

VENT ET BROUILLARD

Le père de Sahand a trouvé du travail dans un champ pétrolifère. C'est pourquoi toute la famille doit déménager, quittant le Nord fertile de l'Iran pour s'installer dans une ville étouffante et aride du Sud. La guerre contre l'Irak éclate alors, la maison familiale est détruite lors d'un bombardement et la mère du garçonnet est tuée. Sa femme étant morte et la maison détruite, le père retourne dans sa ville d'origine avec son fils Sahand et sa fille Shooka, qui a douze ans. La beauté et la tranquillité du Nord devraient guérir Sahand de son traumatisme. Peu après, le père doit repartir pour son travail dans le Sud.

Shooka commence à s'occuper de son frère tout comme leur mère l'aurait fait. Un jour, ils accompagnent leur grand-père à la pêche au bord d'un lac du voisinage. Près du lac, les enfants découvrent une oie blanche qui a été blessée par balle. Sahand se souvient de la robe blanche de sa mère quand elle l'embrassait. Le grand-père interdit au garçon de rapporter l'oie à la maison. Toutefois, dans la nuit, il se faufile hors de la maison pour retrouver l'oie. Mais il se perd dans la forêt et Shooka part avec son ami à la recherche de son frère. Plus les recherches durent et plus ils se font du souci pour Sahand. Au moment où ils s'apprentent à renoncer, ils voient voler dans le lointain une oie blanche et ils savent alors où ils pourront retrouver Sahand.

