

Christian Jankowski

CLEANING UP THE STUDIO

CLEANING UP THE STUDIO
CLEANING UP THE STUDIO
CLEANING UP THE STUDIO



Christian Jankowski

Biografie

Geboren 1968 in Göttingen. Ausbildung an der HfbK in Hamburg. Internationaler Durchbruch 1999 auf der von Harald Szeemann kuratierten Biennale in Venedig. Seine Arbeiten sind in den Sammlungen vieler internationaler Museen präsent.

Biography

Born in Göttingen in 1968. He received his training at Hamburg College of Fine Arts and experienced a breakthrough at the 1999 Venice Biennale, curated by Harald Szeemann. His works can be seen in collections at many international museums.

Biographie

Né à Göttingen en 1968. Formation à l'école des beaux-arts de Hambourg. Percée internationale en 1999 à la Biennale de Venise dont le commissaire est Harald Szeemann. Ses œuvres font partie des collections de nombreux musées internationaux.



CLEANING UP THE STUDIO

Auf Einladung des Museums Nam June Paik Art Center reist Jankowski nach Korea. Dort lernt er das Studio von Nam June Paik kennen. Paik hatte das unaufgeräumte Atelier kurz vor seinem Tod als Installation verkauft. Nach seinem Ableben wurde das ganze Studio von New York nach Seoul verschifft und im Herzen des Museums originalgetreu rekonstruiert. Jankowski beschließt, das Chaos aufzuräumen. Er beauftragt die professionelle Reinigungsfirma „Beautiful Cleaning“, Ordnung zu schaffen.

CLEANING UP THE STUDIO

Multimedia artist Jankowski travels to Korea at the invitation of the Nam June Paik Museum. This is where he sees Nam June Paik's studio for the first time. Shortly before he died, Paik had sold his untidy studio as an installation. After his death, the entire studio was shipped back from New York to Seoul and faithfully reconstructed in the heart of the museum. Jankowski decides to clean up the chaos. He hires a professional cleaning firm called 'Beautiful Cleaning' which promises to put everything in order.

CLEANING UP THE STUDIO

Invité par le musée Nam June Paik, Jankowski part pour la Corée. Il y découvre le studio de Nam June Paik. Peu avant sa mort, Paik avait vendu son atelier en désordre comme installation. Après son décès, le studio tout entier fut transporté par bateau de New York à Séoul et réinstallé à l'identique au cœur du musée. Jankowski décide de mettre de l'ordre dans le chaos. Il confie le travail à la société d'entretien « Beautiful Cleaning » qui doit tout ranger.

Berlinale 2011

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Republik Korea 2011

Länge 10 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Christian Jankowski
Kamera	Seongtaek Lee Gookhyun Kang
Kameraführung	Zoungchun Kim Soowan Kim
Kameraassistent	Gilja Kim
Schnitt	Seanoon
Ton	Jusuk Kang

Produktion

Nam June Paik Art Center
85 Sanggal-dong, Giheung-gu
ROK-Yongin-si, Gyeonggi-do
Tel.: +82 31 2018500
info@njpartcenter.kr

Weltvertrieb
siehe Produktion

Dokumentarfilm