

Agnieszka Holland

BITTERE ERNTE**ANGRY HARVEST**
AMERE RECOLTE

Agnieszka Holland

Biografie

Geboren am 28.11.1948 in Warschau. Regiestudium an der Prager Filmhochschule FAMU. In den 70er Jahren Regisseurin an polnischen Theatern und beim Polnischen Fernsehen, Regieassistentin bei Krzysztof Zanussi, Drehbücher für Andrzej Wajda. 1980 erster internationaler Kinoerfolg mit AKTORZY PROWINCJONALNI (PROVINZSCHAUSPIELER). 1981 Emigration nach Paris. Hat seither Filme in Frankreich, Deutschland und den USA realisiert.

Biography

Born in Warsaw on 28.11.1948, she studied directing at the Prague film school FAMU. In the seventies she worked as a director for the theatre and for Polish television, was assistant director to Krzysztof Zanussi and wrote screenplays for Andrzej Wajda. Her first internationally successful theatrical feature was AKTORZY PROWINCJONALNI (PROVINCIAL ACTORS). Emigrating to Paris in 1981, she has been making films in France, Germany and the USA ever since.

Biographie

Née à Varsovie le 28-11-1948. Etudie la mise en scène à la FAMU de Prague. Fait de la mise en scène de théâtre et travaille pour la télévision polonaise dans les années 70. Assistante de Krzysztof Zanussi, auteur de scénarios pour Andrzej Wajda. AKTORZY PROWINCJONALNI (ACTEURS PROVINCIAUX) lui vaut en 1980 son premier succès international. Emigre à Paris en 1981. Tourne ensuite des films en France, en Allemagne et aux Etats-Unis.



Elisabeth Trissenaar, Armin Mueller-Stahl

Foto: Deutsche Kinemathek

BITTERE ERNTE

Oberschlesien, 1943. Nachdem die Jüdin Rosa aus einem Güterzug und damit der Deportation in ein KZ entkommen ist, findet sie Unterschlupf bei dem Bauer Leon. Er pflegt die verstörte Frau gesund. Doch Rosa weiß nicht, wie sie ihren Retter einschätzen soll. Denn Leon ist zwar ein hilfsbereiter Mann, aber auch ein Kriegsgewinnler, dessen bescheidener Wohlstand auf dem Leid anderer basiert. „Das intensive Kammerspiel lebt von der betroffenen machenden Darstellung seiner beiden Hauptdarsteller, denen es gelingt, den inneren Zwiespalt und die physischen Kämpfe ohne schauspielerische Übertreibungen ernst und verhalten sichtbar zu machen.“ (Hans Gerhold, Film-Dienst, 19.3.1985)

ANGRY HARVEST

Upper Silesia in 1943. Rosa, a Jewess, escapes from the freight train that was deporting her to a concentration camp. She finds refuge on a farm owned by Leon. Although the farmer nurses the distraught woman back to health, Rosa doesn't know what to make of him. Leon may be an obliging man, but he is also a profiteer, whose prosperity is based on the suffering of others. "This intense, intimate piece of filmmaking is driven by the affecting performances of its two leading actors who succeed in portraying their internal dichotomy and physical battles in a serious, restrained manner, without exaggeration or over-acting." (Hans Gerhold, Film-Dienst, 19.3.1985)

AMERE RECOLTE

Haute Silésie, 1943. La juive Rosa, après s'être échappée d'un train de marchandises et avoir ainsi évité la déportation en camp, trouve refuge chez Leon le paysan. Il soigne la femme et elle guérit. Mais Rosa ne sait pas comment jauger son sauveur. En effet, Leon est un homme serviable mais c'est aussi un profiteur de guerre dont la modeste prospérité repose sur la souffrance des autres. « L'intense kammerspiel vit de l'interprétation bouleversante de ses deux principaux personnages qui parviennent à rendre visible le conflit intérieur et les combats physiques sans dramatisation mais avec sérieux et réserve. » (Hans Gerhold, Film-Dienst, 19-3-1985)

**Bundesrepublik
Deutschland 1985****Länge** 105 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe**Stabliste**

Regie	Agnieszka Holland
Buch	Paul Hengge Agnieszka Holland, nach dem Roman von Hermann H. Field, Stanislaw Mierzewski
Kamera	Jozef Ort-Snep
Kameraassistent	Christian Karp
Schnitt	Barbara Kunze
Ton	Gunther Kortwich
Musik	Jörg Straßburger
Bauten	Werner Schwenke
Ausstattung	Holger Scholz
Kostüm	Hannelore Wessel
Regieassistent	Dorota Paciarelli
Herstellungstg.	Peter Hahne
Produzent	Artur Brauner
Co-Produzent	Klaus-Dieter Lehmann
Redaktion	Klaus Riemer

Produktion
CCC Filmkunst GmbH, Berlin/West
Admiral Film GmbH, München;
in Zusammenarbeit mit ZDF, Mainz

Darsteller

Leon Wolny	Armin Mueller-Stahl
Rosa Eckart	Elisabeth Trissenaar
Cybulowski	Wojciech Pszoniak
Geistlicher	Gerd Baltus
Pauline	Anita Höfer
Kaspar	Hans Beerhenke
Anna	Käte Jaenicke
Magda (Zosia)	Isa Haller
Eugenia	Margit Carstensen
Maslanko	Kurt Raab
Dan	Wolf Donner

Mit freundlicher Unterstützung von
Artur Brauner und Alice Brauner/
CCC Filmkunst GmbH