

Marcelo Martinessi
CALLE ÚLTIMA

LETZTE STRASSE
ULTIMA STREET
DERNIERE RUE



Marcelo Martinessi

Biografie

Geboren 1973 in Asunción. Studierte dort Kommunikationswissenschaft und Film in New York (1996) und in London (2003-05). Seit 1992 hat er vor allem Dokumentarfilme zu Themen wie Diskriminierung sowie über seine Heimat Paraguay gedreht. 2009 präsentierte die Berlinale seinen Kurzfilm KARAI NORTE.

Biography

Born in 1973 in Asunción, where he studied communications. Studied film at New York Film Academy (1996) and in London (2003-05). Since 1992 he has mainly made documentaries, on topics such as discrimination as well as his native land, Paraguay. In 2009 his short KARAI NORTE screened at the Berlinale.

Biographie

Né à Asunción en 1973. Y étudie les sciences de la communication, puis le cinéma à New York (1996) et à Londres (2003-05). Tourne des films depuis 1992, surtout des documentaires sur le thème de la discrimination ainsi que sur son pays, le Paraguay. La Berlinale 2009 présenta son court métrage KARAI NORTE.

Filmografie

- 1996 BESAME
Kurzfilm
- 2003 LADIES IN WAITING
Kurzfilm
- 2006 LOS PARAGUAYOS
Dokumentarfilm
- 2007 PARAGUAY ACCORDING TO
AGUSTÍN BARRIOS
Dokumentarfilm
- 2008 PARTIDA
Kurzfilm
- 2009 KARAI NORTE
(MAN FROM THE NORTH)
Kurzfilm
- 2010 CALLE ÚLTIMA



Lorena Esquivel, Jorge Rojas

LETZTE STRASSE

Myriam ist 13. Heute könnte ihr letzter Schultag sein. Der Film folgt ihr durch einen Tag mit all seinen Höhe- und Tiefpunkten und gibt einen Eindruck von ihrer Mühe, Anerkennung zu finden. Die jungen Schauspieler sind Mitglieder eines Projekts gegen Kinder- und Jugendgewalt und sexuelle Ausbeutung.

ULTIMA STREET

Myriam is thirteen years of age. Today could be her last day at school. This film follows her day – with all its ups and downs – and describes her efforts to find acceptance. The young actors who appear in this film are all participants of a project that aims to combat violence and sexual abuse among children and young people.

DERNIERE RUE

Myriam a treize ans. C'est peut-être aujourd'hui son dernier jour d'école. Le film la suit pendant toute une journée, avec ses hauts et ses bas, donnant une impression de ses efforts pour être reconnue. Les jeunes acteurs sont membres d'un projet contre la violence vis-à-vis de l'enfance et de la jeunesse et contre l'exploitation sexuelle.

Berlinale 2011

Generation

14plus Kurzfilm

Paraguay 2010

Länge 20 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Marcelo Martinessi
Buch ONG Ludoca Workshops
Kamera Luis Arteaga
Schnitt Marcelo Martinessi
Ton Martín Grignaschi
Musik Mike Cardozo
Ausstattung Osvaldo Ortiz
Produzent Marcelo Martinessi

Produktion
Mira
Defensa Nacional 737,
Casi Washington, n/a
PY-Asunción
calleultima@gmail.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Lorena Esquivel
Jorge Rojas
Lorena Vera
sowie weitere Mitglieder
von „Prevention of
Violence against
children and ado-
lescent living on
the street, under
sexual exploitation
or any other con-
dition of social
exclusion“