

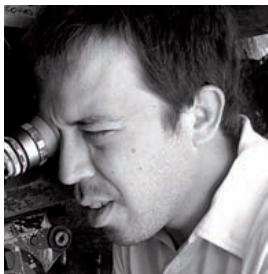
Marcelo Martinessi  
**CALLE ÚLTIMA**

Berlinale 2011

Generation

14plus Kurzfilm

LETZTE STRASSE  
ULTIMA STREET  
DERNIERE RUE



Marcelo Martinessi

#### Biografie

Geboren 1973 in Asunción. Studierte dort Kommunikationswissenschaft und Film in New York (1996) und in London (2003–05). Seit 1992 hat er vor allem Dokumentarfilme zu Themen wie Diskriminierung sowie über seine Heimat Paraguay gedreht. 2009 präsentierte die Berlinale seinen Kurzfilm KARAI NORTE.

#### Biography

Born in 1973 in Asunción, where he studied communications. Studied film at New York Film Academy (1996) and in London (2003–05). Since 1992 he has mainly made documentaries, on topics such as discrimination as well as his native land, Paraguay. In 2009 his short KARAI NORTE screened at the Berlinale.

#### Biographie

Né à Asunción en 1973. Y étudie les sciences de la communication, puis le cinéma à New York (1996) et à Londres (2003–05). Tourne des films depuis 1992, surtout des documentaires sur le thème de la discrimination ainsi que sur son pays, le Paraguay. La Berlinale 2009 présente son court métrage KARAI NORTE.

#### Filmografie

- |      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 1996 | BESAME                                |
|      | Kurzfilm                              |
| 2003 | LADIES IN WAITING                     |
|      | Kurzfilm                              |
| 2006 | LOS PARAGUAYOS                        |
|      | Dokumentarfilm                        |
| 2007 | PARAGUAY ACCORDING TO AGUSTÍN BARRIOS |
|      | Dokumentarfilm                        |
| 2008 | PARTIDA                               |
|      | Kurzfilm                              |
| 2009 | KARAI NORTE<br>(MAN FROM THE NORTH)   |
|      | Kurzfilm                              |
| 2010 | CALLE ÚLTIMA                          |



Lorena Esquivel, Jorge Rojas

#### LETZTE STRASSE

Myriam ist 13. Heute könnte ihr letzter Schultag sein. Der Film folgt ihr durch einen Tag mit all seinen Höhe- und Tiefpunkten und gibt einen Eindruck von ihrer Mühe, Anerkennung zu finden. Die jungen Schauspieler sind Mitglieder eines Projekts gegen Kinder- und Jugendgewalt und sexuelle Ausbeutung.

#### ULTIMA STREET

Myriam is thirteen years of age. Today could be her last day at school. This film follows her day – with all its ups and downs – and describes her efforts to find acceptance. The young actors who appear in this film are all participants of a project that aims to combat violence and sexual abuse among children and young people.

#### DERNIERE RUE

Myriam a treize ans. C'est peut-être aujourd'hui son dernier jour d'école. Le film la suit pendant toute une journée, avec ses hauts et ses bas, donnant une impression de ses efforts pour être reconnue. Les jeunes acteurs sont membres d'un projet contre la violence vis-à-vis de l'enfance et de la jeunesse et contre l'exploitation sexuelle.

Paraguay 2010

Länge 20 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

#### Stabliste

Regie	Marcelo Martinessi
Buch	ONG Ludoca Workshops
Kamera	Luis Artega
Schnitt	Marcelo Martinessi
Ton	Martín Grignaschi
Musik	Mike Cardozo
Ausstattung	Osvaldo Ortiz
Produzent	Marcelo Martinessi

Produktion  
Mira  
Defensa Nacional 737,  
Casi Washington, n/a  
PY-Asunción  
calleultima@gmail.com

Weltvertrieb  
siehe Produktion

#### Darsteller

Lorena Esquivel	Prevention of Violence against children and adolescent living on the street, under sexual exploitation or any other condition of social exclusion"
Jorge Rojas	
Lorena Vera	
sowie	