

Giulio Manfredonia

QUALUNQUEMENTEWHATSOEVERLY
WHATSOEVERLY
WHATSOEVERLY**Italien 2011**Länge 96 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Regie Giulio Manfredonia
 Buch Antonio Albanese
 Piero Guerrera
 Buchmitarbeit Giulio Manfredonia
 Kamera Roberto Forza
 Schnitt Cecilia Zanuso
 Ton Marco Grillo
 Musik Banda Osiris
 Production Design Marco Belluzzi
 Kostüm Roberto Chiocchi
 Herstellungsltg. Gianluca Leurini
 Produktionsltg. Claudio Zampetti
 Produzent Domenico Proccacci
 Ausführende Produzenten Laura Paolucci
 Andrea Salerno



Antonio Albanese

Darsteller

Cetto
 La Qualunque Antonio Albanese
 Jerry Sergio Rubini
 Carmen Lorenza Indovina
 Pino Nicola Rignanese
 Melo Davide Giordano
 Behinderter Mario Cordova
 Geschäftsmann Luigi Maria Burruano
 Buchhalter Alfonso Postiglione
 What's It Veronica Da Silva
 Giovanni De Santis Salvatore Cantalupo
 Mädchen Asia Ndiaye
 Leutnant Cavallaro Antonio Gerardi
 Gutachter Massimo Cagnina
 Comito Maurizio Comito
 Blondi Manfredi S. Perrotta
 Dame Liliana Vitale
 Calogero Massimo De Lorenzo
 Priester Antonio Fulfaro
 Journalist Sebastiano Vinci

WHATSOEVERLY

Cetto La Qualunque ist leicht zu durchschauen. Er will einfach alles, und es interessiert ihn kein Stück, was für Folgen das hat. Cetto geht notfalls über Leichen, und manchmal ist es schlauer, einfach kurz auf Tauchstation zu gehen. Als Beruf gibt er Geschäftsmann an, und in dieser Profession ist er absolut frei von Skrupeln, durch und durch korrupt und absolut ignorant. Geboren wurde er in Kalabrien, wo man Umwelt und Demokratie gleichermaßen verachtet. Nach einem längeren Urlaub, das ist zumindest die offizielle Begründung seiner monatelangen Abwesenheit, kehrt Cetto in seine Heimatstadt zurück, doch er kommt nicht allein. Seine neue Freundin und ihre Tochter, deren Namen er sich beim besten Willen nicht merken kann, begleiten den flotten Familienvater. Im Ort wohnen Carmen, die von Cettos Eskapaden gezeichnete Ehefrau, und der enttäuschende Sohn des Unternehmers. Während Cettos viel zu langer Abwesenheit hat sich eine unfassbare Gesetzestreue breitgemacht, die seinen Geschäften im Weg steht. Aber zum Glück ist er gerade noch rechtzeitig in seine Heimatstadt zurückgekehrt. Giovanni De Santis, ein Bürgerrechtsaktivist und Schönredner, ist gerade im Begriff, Bürgermeister zu werden. Nach reiflicher Überlegung im verständigen Kreis schöner Frauen kommt Cetto La Qualunque zu der Einsicht, dass es an der Zeit ist, seinem Heimatort ein wenig davon zurückzahlen, was der ihm in all den Jahren gegeben hat. Der Geschäftsmann geht in die Politik, damit der schlimmstmögliche Störfall, den die Wahl eines lupenreinen Demokraten zum Bürgermeister zweifellos bedeutet, abgewendet werden kann.

Die Figur des Cetto La Qualunque geht zurück auf eine Figur der TV-Serie NON C'È PROBLEMA (KEIN PROBLEM), die Antonio Albanese 2003 für RAI erfand.

Produktion
 Fandango srl
 Viale Gorizia 19
 I-00198 Roma
 Tel.: +39 6 852185
 Fax: +39 6 85218120
 fandango@fandango.it

Weltvertrieb
 Fandango Portobello Sales
 Eardley House, 4 Uxbridge St.,
 Notting Hill Gate
 GB-London W8 7SY
 Tel.: +44 20 76051396
 Fax: +44 20 76051391
 sales@fandangoportobello.com



Giulio Manfredonia

Biografie

Geboren am 3.11.1967 in Rom. Verbrachte als Schüler die Ferien an Filmsets seines Onkels Luigi Comencini. War 1985 bei Luigi Comencinis LA STORIA erstmals Regieassistent. Arbeitete in den Folgejahren als Regieassistent von Cristina Comencini und als Schauspieler.

Biography

Born in Rome on 3.11.1967, he spent his school holidays on film sets of productions directed by his uncle, Luigi Comencini. He first worked as assistant director in 1985 on Luigi Comencini's LA STORIA, subsequently working as an assistant director for Cristina Comencini and appearing as an actor.

Biographie

Né le 3-11-1967 à Rome. Ecolier, il passe ses vacances sur les tournages de son oncle Luigi Comencini, qu'il assiste pour la première fois dans la mise en scène de LA STORIA en 1985. Travaille les années suivantes comme assistant de Cristina Comencini et aussi comme acteur.

WHATSOEVERLY

It's not hard to figure out Cetto La Qualunque. He wants to have it all and to hell with the consequences. Cetto is the kind of man who will stop at nothing and it's sometimes wise to keep a low profile. He describes himself as a 'businessman', a profession he practices without a shred of scruples, in a manner that is thoroughly corrupt and ignorant. He was born in Calabria where ideas such as democracy and the environment are sneered at. After a prolonged holiday – for this is the official explanation for his absence of many months – Cetto returns to his home town. But he is not alone. His new girlfriend and her daughter, whose name he cannot for the life of him remember, accompany the debonair head of the household. Among those living here are Carmen, Cetto's long-suffering wife, and the entrepreneur's disappointing son. Cetto has been away far too long and he is incredulous to find that a new law-abiding approach now prevails – and this is not at all good for business. Fortunately, he has returned to his home town in the nick of time. Giovanni De Santis, a tireless civil rights activist with the gift of the gab, is about to run for office as mayor. After some serious soul-searching in the informed company of beautiful women, Cetto La Qualunque comes to the conclusion that the time has come for him to repay his town for all the support he has received over the years. And so our businessman decides to enter politics; he sees it as his duty to avert disaster, namely, the election of a squeaky clean democrat as mayor.

The character of Cetto La Qualunque is based on a figure in the television series NON C'È PROBLEMA (NO PROBLEM), created by Antonio Albanese in 2003 for Italian broadcaster RAI.

WHATSOEVERLY

Cetto La Qualunque est facilement prévisible. Il veut simplement tout, sans s'intéresser le moins du monde aux conséquences. Cetto est prêt à marcher sur des cadavres, si besoin est, et il est parfois plus astucieux de se mettre aux abonnés absents. Comme profession, il déclare être homme d'affaires et il est en cela totalement dénué de scrupules, corrompu jusqu'à la moelle et tout à fait ignorant. Il est né en Calabre où l'on méprise autant l'environnement que la démocratie. Après de longues vacances – c'est du moins la raison officielle d'une absence de plusieurs mois – Cetto revient au pays mais il n'est pas tout seul. Sa nouvelle petite amie et la fille de celle-ci, dont il n'arrive vraiment pas à retenir le prénom, accompagnent l'alerte père de famille. Dans sa ville natale l'attendent aussi Carmen, l'épouse flétrie par toutes ses escapades, et le fils déçu de l'entrepreneur. Pendant la trop longue absence de Cetto, le respect de la légalité s'est propagé de façon inconcevable, empêchant le bon déroulement des affaires. Mais il est heureusement rentré chez lui juste à temps. Giovanni De Santis, un beau parleur et militant des droits de l'homme, s'apprête à devenir maire. Après mûre réflexion dans le cercle de quelques jolies femmes judicieuses, Cetto La Qualunque arrive à la conclusion qu'il est temps d'offrir en retour à sa ville natale un peu de ce qu'elle lui a donné pendant toutes ces années. L'homme d'affaires se lance donc dans la politique afin de parer au pire danger que représenterait sans aucun doute l'élection d'un démocrate irréprochable au poste de maire.

Le personnage de Cetto La Qualunque s'inspire d'un protagoniste de la série télévisée NON C'È PROBLEMA (NO PROBLEM), créé en 2003 pour la RAI par Antonio Albanese.

Filmografie

Filme als Regisseur	
1998	TANTI AUGURI Kurzfilm
2001	SE FOSSI IN TE
2002	SONO STATO NEGRO PURE IO Dokumentarfilm
2003	È GIÀ IERI
2005	BIMBI NERI NOTTI BIANCHE Dokumentarfilm
2008	SI PUÒ FARE
2009	DI ME COSA NE SAI FRATELLI DETECTIVE TV-Film
2010	NEMICI AMICI. I PROMESSI SUOCERI TV-Film
2011	QUALUNQUEMENTE