

Iwai Shunji

VAMPIRE**VAMPIRE****VAMPIRE****USA/Kanada 2011**

Länge 120 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Iwai Shunji
 Buch Iwai Shunji
 Kamera, Schnitt,
 Musik Iwai Shunji
 Production Design Alexandra Rojek
 Casting Brad Gilmore
 Produzenten Iwai Shunji
 Tim Kwok
 Co-Produktion Convergence
 Entertainment,
 Vancouver



Adelaide Clemens, Kevin Zegers

Darsteller

Simon	Kevin Zegers
Jellyfish	Keisha Castle-Hughes
Laura	Rachael Leigh Cook
Maria Lucas	Kristin Kreuk
Helga	Amanda Plummer
Mina	Yu Aoi
Ladybird	Adelaide Clemens
Renfield	Trevor Morgan

VAMPIRE

Simon Wade ist ein ganz normaler junger Mann, der seinem Beruf als Lehrer genauso verantwortungsvoll nachkommt, wie er seine kränkelnde Mutter pflegt. Doch unter dieser vertrauenerweckenden Oberfläche lauert noch eine ganz andere Seite des lieben Simon. Eine ungestillte Sehnsucht nach frischem Blut lässt den Junglehrer Websites nach jungen, suizidalen Frauen durchstöbern, deren Blut er stehlen kann.

Iwai Shunji: „Die Grundidee zu diesem Film schrieb ich bereits vor ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU, doch immer, wenn ich den Film machen wollte, kam ein anderer Film dazwischen, so blieb es beim Schreiben. Vor vier Jahren dann schrieb ich wieder an der Geschichte, als in Japan genau dasselbe passierte: Ein Typ hatte Leute umgebracht, und es kam heraus, dass er alle Opfer von einer Selbstmord-Website kannte. Der Typ war einfach zu krank, um als Charakter interessant zu sein. Aber für mich wurde es nun schwierig, den Stoff zu realisieren, weil das japanische Publikum gegen diesen Typen und seinen Fall war. So musste ich das Projekt wieder zur Seite legen. Vor zwei Jahren jedoch, bei den Dreharbeiten zu NEW YORK, I LOVE YOU, habe ich in einer Bar mit Leuten gesprochen, die mich über Mordfälle in Japan ausfragten, und mir wurde klar, dass ich den Film hier, in den USA, machen könnte. Das hat etwas gedauert, denn finstere Geschichten sind nicht einfach, dafür sind sie manchmal aber auch besonders schön.“

VAMPIRE

Simon Wade is an average young man who goes about his profession as a teacher with the same kind of dedication that he exhibits when taking care of his ailing mother. But, under the seemingly obliging surface of nice-guy Simon there lurks an entirely different side. His unquenchable thirst for fresh blood forces the young teacher to trawl websites in search of suicidal young women, whose blood he can steal.

Shunji Iwai: "I've been writing the basic story for this film for over ten years. It was before ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU that I wrote the first image, but, every time a chance to make another film came up, I couldn't make this one, so I'd keep writing. Four years ago I found a good idea. At the time

Produktion
 Rockwell Eyes Inc.
 1836 Parnell Ave., Suite 104
 USA-Los Angeles, CA 90025
 aki@rockwelleyes.com

Weltvertrieb
 Fortissimo
 Van Diemenstraat 100
 NL-Amsterdam 1013 CN
 Tel.: +31 20 6273215
 Fax: +31 20 6261155
 info@fortissimo.nl



Iwai Shunji

Biografie

Geboren am 24.1.1963 in Sendai City. Nach dem Studium an der Kokurits-Universität in Yokohama führte er Regie bei Musikvideos und Musiksendungen für das Kabelfernsehen. Er begann Fernsehfilme zu schreiben und zu inszenieren. 1995 präsentierte das IFB-Forum seinen 47-Minuten-Film UNDO, 2002 das Panorama ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU. 2005 mit HANA & ALICE im 14plus-Programm der Berlinale vertreten.

Biography

Born in Sendai City on 24.1.1963, Shunji Iwai studied at Kokurits University in Yokohama. At first he directed music videos and music programmes for cable television and later began writing and directing television films. In 1995 he presented his 47-minute film, UNDO, in the Forum section of the Berlinale, and in 2002 his film ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU was shown in the Berlinale's Panorama section. In 2005 he took part in the Berlinale's 14plus programme with HANA & ALICE.

Biographie

Né le 24-1-1963 à Sendai, Japon. Après ses études à l'université Kokurits de Yokohama, commence sa carrière en réalisant des vidéos et des émissions musicales pour la télévision câblée. Egalement auteur et metteur en scène de téléfilms. En 1995, le Forum de la Berlinale présenta son film de 47 minutes, UNDO, et en 2002, ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU était sélectionné pour le Panorama. Invité par la section Generation de la Berlinale 2005 pour le programme 14plus avec HANA & ALICE.

I was writing, the same thing was actually happening in Japan, a guy was really killing people, and it turns out that all the victims came from a suicide website. This guy was too creepy, too strange to be an interesting character. But this made it harder for me to keep going because the Japanese audience would be against the guy in that case, so I had to leave it alone again. But two years ago, when I was doing NEW YORK, I LOVE YOU, I was talking with some guys at the bar, and they asked me about the murder cases in Japan, and I told them about them, and then I realised I could make my story here in the US. It takes a long time, and dark stories are kind of difficult, but sometimes dark stories are very beautiful, very challenging."

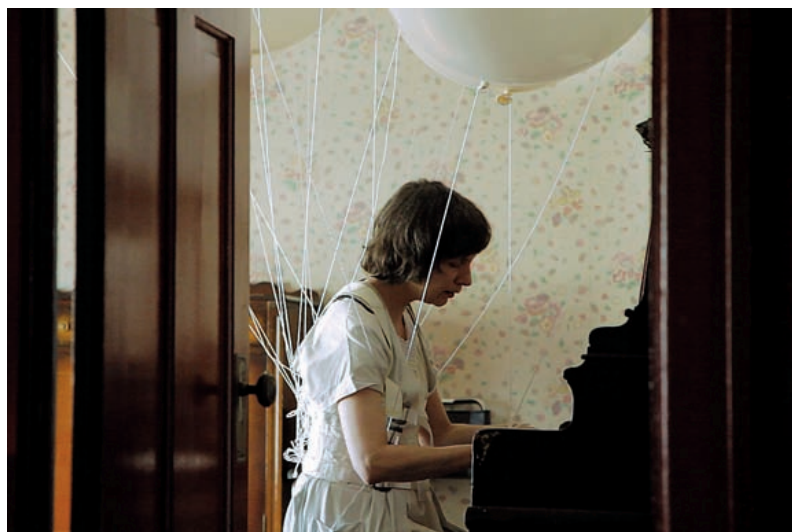
VAMPIRE

Simon Wade est un jeune homme tout à fait normal qui se consacre à sa profession d'enseignant avec le même sens des responsabilités qu'il s'occupe de sa mère malade. Mais sous des dehors qui inspirent la confiance se cache une tout autre facette de la personnalité de ce cher Simon. Un désir inassouvi de sang frais pousse le jeune professeur à explorer des sites internet à la recherche de jeunes femmes suicidaires dont il pourrait voler le sang.

Iwai Shunji : « J'avais déjà écrit l'idée de base pour ce film avant de tourner ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU mais chaque fois que je voulais le commencer, il y avait un autre film à faire entre-temps et c'est pourquoi j'en suis resté à l'écriture. Et puis cela s'est passé il y a quatre ans. En même temps que j'écrivais, la même chose s'est exactement passée au Japon : un type tuait des gens et il s'avéra qu'il connaissait toutes ses victimes à travers un site internet de suicidaires. Le type était seulement trop terrifiant pour en faire un personnage intéressant. Pour moi, c'était difficile de garder ce sujet-là parce que le public japonais était contre ce type et cette affaire. J'ai donc mis à nouveau le projet de côté. Il y a deux ans, toutefois, lors du tournage de NEW YORK, I LOVE YOU, j'ai parlé avec des gens dans un bar qui me questionnaient sur des affaires de meurtre au Japon et j'ai réalisé que je pouvais faire ce film ici, aux Etats-Unis. Cela a pris du temps car les histoires sombres ne sont pas simples mais elles sont parfois aussi très belles. »

Filmografie

- 1991 MISHIRANU WAGAKO
TV-Film
- KOROSHI NI KITA OTOKO
TV-Film
- 1992 MARIA
TV-Film
- KANI KAN
TV-Film
- GESHI MONOGATARI
TV-Film
- OMELETTE
TV-Film
- GHOST SOUP
TV-Film
- 1993 YUKI NO OSAMA
TV-Film
- FRIED DRAGON FISH
TV-Film
- UCHIAGEHANABI, SHITAKARA
MIRUKA, YOKOKARA
MIRUKA?
TV-Film
- 1994 LUNATIC LOVE
TV-Film
- UNDO
- 1995 LOVE LETTER
- 1996 PICNIC (PICNIC)
SWALLOWTAIL BUTTERFLY
(YENTOWN – SWALLOWTAIL
BUTTERFLY)
- 1998 APRIL STORY
- 2001 RIRI SHUSHU NO SUBETE
(ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU)
- 2002 ARITA
Episodenfilm, Regie einer
Episode
- JAM FILMS
- ROKUGATO NO SYORI NO
UTA WO WASURENAI
Dokumentarfilm
- 2004 HANA & ALICE
- 2009 NEW YORK, I LOVE YOU
Episodenfilm, Regie einer
Episode
- 2011 VAMPIRE



Amanda Plummer