Kim Soo-hyun

CHANG-PI-HAE

ASHAMED
ASHAMED
ASHAMED

Republik Korea 2010

Länge	**129 Min.**
Format	**D-Cinema**
Farbe	

Stabliste

Regie	Kim Soo-hyun
Buch	Kim Soo-hyun
Kamera	Kim Jin-eu
Schnitt	Lee Yeon-Jin
Ton	Choi Ik-gun
Musik	Sim Hyun-Jeong
Szenenbild	Lee Sin-hye
Spezialeffekte	Kim Kwang-soo
Videoeffekte	Lee Seong-ho
Maske	Kim Jeong-mee
Produzent	Lee Kyung-hee

Kim Kkobbi, Kim Hyo-jin

Darsteller

Yoon	Kim Hyo-jin
Kang	Kim Kkobbi
Jung	Kim Sang-hyon
Hee-jin	Seo Hyun-jin
Polizist	Choi Min-yong

ASHAMED

Drei Frauen bei einem Gespräch über die Liebe! Jung bereitet eine Kunstausstellung vor. Nach dem Unterricht in ihrer Klasse wird sie auf die Aktzeichnungen einer ihrer Studentinnen aufmerksam. Hee-jin ist eine ihrer widerspenstigsten Studentinnen. Yoon, die Frau auf dem Bild, ist nicht nur ausgesprochen schön, die junge Frau scheint auch ein Geheimnis zu haben, eine Geschichte, die man in ihrer Gegenwart spürt. Jung engagiert Yoon als Nacktmodell für ihr Ausstellungsprojekt. Für Aufnahmen zu einem Video fahren Jung, Yoon und Hee-jin an den Strand. Drei Frauen, die kaum unterschiedlicher sein können und die Zufall oder Schicksal an diesem Abend zusammengebracht hat, sitzen am Meer, trinken und hören Yoon zu, die von ihrer verflossenen Liebe erzählt.
Zwei Frauen begegnet die Liebe! Angeödet von ihrem eintönigen und absolut langweiligen Leben täuscht Yoon eines Nachts einen Selbstmord vor. Durch einen Wink des Schicksals begegnet ihr Kang. Die junge Frau lässt sich durch ihren Alltag treiben und lebt von Taschendiebstählen. Als sie mit Handschellen aneinandergekettet werden, beginnt die Liebesgeschichte zwischen Yoon und Kang. Ihnen gelingt die Flucht, und nachdem sie es geschafft haben, die Polizei abzuhängen, küssen Yoon und Kang sich zum ersten Mal. Schon kurz darauf ziehen die Frauen zusammen und beginnen ein sorgloses Leben. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer Dauer. Kangs bedrückende Perspektivlosigkeit und Yoons wachsende Erwartungen werden zu einer Last, der ihre Beziehung nicht länger gewachsen ist. Während sie Yoon zuhören, lernen Jung und Hee-jin eine neue Seite der Liebe kennen.

ASHAMED

Three women talk about love. Jung is preparing an art exhibition. After teaching an art class her attention is drawn to some nude drawings by one of her female students, the somewhat recalcitrant Hee-jin. Yoon, the young woman depicted in the drawing, is not only extremely beautiful, there is also something mysterious about her, and one senses, in her presence, that she harbours a story. Jung asks Yoon to pose in the nude for her exhibition

Produktion
NR. Lee's Entertainment
603F Hwajeong Academy
Tower 968-2,
Hwajeongdong Deogyang-gu,
Goyang-si
ROK-412-600 Gyeonggi-do
sales@mline-distribution.com

Weltvertrieb
M-Line Distribution
6th Image Venture Bldg.,
532-11 Shinsa-dong, Gangnam-gu
ROK-135-888 Seoul
Tel.: +82 2 7962425
Fax: +82 2 7962429
sales@mline-distribution.com

project; she agrees and shortly afterwards Jung, Yoon and Hee-jin set off to do some video filming at the beach. And so, by fate or coincidence, three women who couldn't be more different from each other find themselves brought together on this particular evening. They sit by sea; they drink and they listen to Yoon, who tells them of her lost love.
Two women encounter love. Fed up with her dreary, utterly boring life, Yoon decides one night to pretend to commit suicide. As luck would have it, she meets Kang, a young woman who drifts through life earning a living as a pickpocket. Yoon and Kang's love story begins when the two women are handcuffed to each other. The women manage to escape and, once they have shaken off the police, they kiss for the first time. Shortly afterwards the women move in together and begin to enjoy a carefree life. But their blissful existence is not to last. Kang's depressing lack of prospects and Yoon's growing expectations prove too much of a burden for their relationship. Listening to Yoon, Jung and Hee-jin learn a completely different side of love.

Filmografie
2004 KUI-YEO-UO (SO CUTE) Kurzfilm
2010 CHANG-PI-HAE

Kim Soo-hyun

Biografie
Geboren 1968 in Seoul. Studierte Film an der Dongguk-Universität in Seoul. 1997 Regieassistent bei NA-PUN-YOUNG-HWA (TIMELESS BOTTOMLESS BAD MOVIE) von Jang Sun-woo (IFB-Forum 1998). 2004 Regiedebüt mit KUI-YEO-UO.

Biography
Born in Seoul in 1968, he studied film at Dongguk University in Seoul. In 1997 he was assistant director on Jang Sun-woo's NA-PUN-YOUNG-HWA (TIMELESS BOTTOMLESS BAD MOVIE) which screened in the Forum section of the Berlinale in 1998. He made his directorial debut in 2004 with KUI-YEO-UO.

Biographie
Né à Séoul en 1968. Etudie le cinéma à l'université Dongguk de cette ville. Assistant à la mise en scène du film de Jang Sun-woo NA-PUN-YOUNG-HWA (TIMELESS BOTTOMLESS BAD MOVIE), en 1997, qui fut invité au Forum de la Berlinale 1998. Réalise en 2004 son premier film, KUI-YEO-UO.

ASHAMED
Trois femmes s'entretiennent de l'amour. Jung, professeur dans une école d'art, prépare une exposition. Après un cours, elle remarque plusieurs dessins de nu réalisés par l'une de ses étudiantes. Hee-jin compte parmi les rebelles de la classe. Yoon, son modèle, est non seulement très belle mais elle semble aussi avoir un secret, une histoire que l'on pressent en sa présence. Jung engage Yoon comme modèle de nu pour son projet d'exposition. Jung, Yoon et Hee-jin vont à la plage pour tourner une vidéo. Trois femmes on ne peut plus différentes et que le hasard ou le destin a réunies ce soir-là sont assises au bord de la mer et boivent. Jung et Hee-jin écoutent Yoon qui leur raconte son amour perdu.
L'amour de deux femmes. Une nuit, Yoon, qui n'en peut plus de son existence monotone, simule un suicide. Par un signe du destin, Kang croise son chemin. La jeune femme se laisse ballotter au gré du quotidien et vit de vol à la tire. L'histoire d'amour de Yoon et Kang débute alors qu'elles sont menottées ensemble. Elles parviennent à s'enfuir et quand elles ont réussi à semer la police, Yoon et Kang échangent leur premier baiser. Peu après, elles emménagent ensemble et commencent à vivre dans l'insouciance. Leur bonheur est toutefois de courte durée. L'absence oppressante de perspective de Kang et les attentes grandissantes de Yoon plombent leur relation qui ne résiste pas plus longtemps. Tandis qu'elles écoutent Yoon, Jung et Hee-jin découvrent un nouvel aspect de l'amour.

Kim Sang-hyon, Seo Hyun-jin, Kim Hyo-jin