

Kaspars Goba

HOMO@LV

HOMO@LV

HOMO@LV

HOMO@LV

Lettland 2010

Länge 70 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Kaspars Goba
Buch	Kaspars Goba
Kamera	Kaspars Goba Marģeris Eglītis Inese Apse
Schnitt	Gatis Belogrudovs Visvaldis Zarakovskis
Ton	Jānis Zanerībs Oskars Doma
Produzentin	Ieva Ūbele



Dokumentarfilm

HOMO@LV

In vielen Metropolen gehören die Paraden aus Anlass des Christopher Street Days schon lange zum Alltag. 2005 sollte es zum ersten Mal auch in der lettischen Hauptstadt Riga so ein Event geben. Ein schöner Plan, bei dem kaum einer die dramatischen Entwicklungen absehen konnte, die kurz darauf eintraten. Die Pride Parade spaltet die lettische Gesellschaft. Wer mitmacht, wird von militanten Gegendemonstranten beschimpft, bespuckt, begossen, beworfen, Pride-Unterstützer werden von Berufsverböten bedroht, Priester ihres Dienstes enthoben und allen möglichen Repressionen ausgesetzt. Für den grünen Bundestagsabgeordneten Volker Beck ist das Baltikum längst zum „Hot Spot im Kampf für die Menschenrechte von Lesben und Schwulen in der EU“ geworden. Im benachbarten Litauen sieht die katholische Bevölkerungsmehrheit das vollkommen anders. Nach einer repräsentativen Umfrage von 2010 wollen drei Viertel der Bevölkerung, dass solche Paraden verboten werden. In Lettland wäre das Ergebnis kaum anders ausgefallen.

Von der ersten Ankündigung eines Christopher-Street-Events 2005 bis zur Absage der Veranstalter der letztjährigen Parade, um gewalttätige Auseinandersetzungen zu verhindern, beschreibt HOMO@LV die Geschichte der Pride Parade in Riga. In seinem Film untersucht der Filmemacher Kaspars Goba die Rolle einzelner Politiker in dieser Auseinandersetzung und ihre Manipulationsmethoden. Worum geht es ihnen eigentlich wirklich?

HOMO@LV

Christopher Street parades have long since become a fixture in many cities. In 2005 such an event was scheduled to take place for the first time in the Latvian capital, Riga. A nice idea and certainly nobody could have predicted the sudden eruption of dramatic developments that ensued. But the pride parade rends deep divisions in Latvian society. Anyone taking part finds themselves subjected to a torrent of insults on the part of counter-demonstrators, who also spit at the parading throng, douse them in water and throw things at them. But this is not all: pride supporters are also threatened with being banned from their professions; priests are defrocked and subject to all kinds of oppression. As far as German Green Party MP

Produktion
ELM Media
Ganību dambis 15-47
LV-1045 Riga
Tel.: +371 28366800
elmmedia@elmmedia.lv

Weltvertrieb
noch offen



Kaspars Goba

Biografie

Geboren 1975 in Cēsis, Lettland. Studierte Biologie und Kommunikationswissenschaften. Arbeitet als Fotograf, Autor und Filmemacher. Gründete 2005 mit ELM Media seine eigene Produktionsfirma. War 2007 Teilnehmer des Talent Campus, wo er das Projekt HOMO@LV vorstellte.

Biography

Born in Cēsis in Latvia in 1975, he studied biology and communications. A photographer, writer and filmmaker, he founded his own production company, ELM Media, in 2005. He was a participant of the Talent Campus in 2007 where he presented the project HOMO@LV.

Biographie

Né en 1975 à Cēsis, Lettonie. Étudie la biologie et les sciences de la communication. Travaille comme photographe, auteur et cinéaste. Fonde en 2005 sa propre société de production, ELM Media. Participe en 2007 au Berlinale Talent Campus en présentant le projet HOMO@LV.

Volker Beck is concerned, the Baltic States have long since become a “hot spot in the struggle for human rights for lesbians and gays in the EU”. In Lithuania, however, the Catholic majority of the population see things differently. According to a poll taken in 2010, three-quarters of the population would like to see the pride parade banned.

HOMO@LV describes the history of the gay pride parade in Riga – from the first announcement of a Christopher Street event in 2005 to the organisers’ cancellation of last year’s parade in order to avoid violent clashes. In his film, Kaspars Goba takes a look at the role of individual politicians in this debate, exposes their manipulative methods and asks: what is their real goal?

HOMO@LV

Les parades à l’occasion du Christopher Street Day sont depuis longtemps chose courante dans de nombreuses métropoles. Une telle manifestation devait également avoir lieu pour la première fois en 2005 à Riga, la capitale lettone. Un beau projet au sujet duquel personne ne se doutait des événements dramatiques qu’il allait entraîner peu après. La parade de la fierté gay divise la société lettone. Ceux qui y participent sont injuriés et agressés de multiples façons – crachats, arrosage, lancer de projectiles divers – par des contre-manifestants actifs. Ceux qui soutiennent la tenue de la parade sont menacés de perdre leur emploi, des pasteurs y risquent une mise en suspension de leur fonction et d’autres représailles éventuelles. Pour Volker Beck, député au Bundestag pour le parti vert, les pays baltes sont depuis longtemps devenus le « point chaud de la lutte pour les droits des lesbiennes et des gays dans l’UE ». Dans la Lituanie voisine, la majorité de la population, qui est catholique, n’est pas de son avis. Selon un sondage représentatif effectué en 2010, les trois quarts de la population veulent l’interdiction de la parade de la fierté gay. En Lettonie, les résultats d’un tel sondage ne seraient guère différents.

HOMO@LV retrace l’histoire de la parade à Riga, depuis la première annonce d’un tel événement en 2005 jusqu’à son annulation l’année dernière par les organisateurs afin d’éviter de violentes altercations. Dans son film, Kaspars Goba analyse le rôle de certains hommes politiques dans ce conflit et les manipulations auxquelles ils ont recours. Mais quel est pour eux le véritable enjeu ?

Filmografie

- Dokumentarfilme
- 2003 ZAĻĀ PILSĒTA (THE GREEN CITY)
- 2004 SEDA. PURVA LAUDIS (SEDA. PEOPLE OF THE MARSH)
- 2005 ENGURE. JŪRAS DĀVĀTAIS EZERS (ENGURE. LAKE GIVEN BY THE SEA)
- 2009 PIECI STĀSTI PAR DABU (EXPLORING NATURE: FIVE STORIES)
- 2010 SALDUMU PILSĒTA (CITY OF SWEETS) HOMO@LV

