Mohammadreza Farzad
Into Thin Air

Am 8. September 1979, dem ‚blutigen Freitag', im Geburtsmonat des Regisseurs, schießen Soldaten auf dem Jaleh Platz in Teheran in die Menge. Eine offizielle Ausgangssperre war verhängt worden, von der die auf dem Platz versammelten Menschen nichts wussten. In ***Into Thin Air*** konzentriert sich Farzad auf weniger als eine Minute dokumentarisches Filmmaterial, das an diesem Tag entstand. Der Film will mehr über die Identität der Opfer erfahren, und kann als Versuch verstanden werden, eine Methode des Lesens bewegter Bilder zu entwickeln, die sich auf jedes politische Massaker anwenden lässt.

Mohammadreza Farzad, geboren 1979, lebt und arbeitet in Teheran.

A short documentary film about the 'Bloody Friday' massacre, which took place on September 8th in 1979, the same month the director of the film was born. It concentrates on an excerpt of less than a minute of this horrifying footage which documents the shooting of innocent people, unaware of an official curfew, by soldiers in Jaleh Square in Teheran.
In its attempt to find out more about the identity of the victims, the film can be seen as a way of reading through moving images that can be applied to any political massacre.

Mohammadreza Farzad, born 1979, lives and works in Teheran.

Iran 2010, DVCAM, 26 Minuten/minutes; **Regie/directed by**: Mohammadreza Farzad; **Schnitt/editor**: Farahnaz Sharifi; **Produzent/producer**: Saeed Rashtian.

Contact: lorcalvin@gmail.com

René Frölke
Führung

Im Oktober des Jahres 2008, auf dem Höhepunkt einer Wirtschaftskrise, besucht der höchste Mann des Staates eine Kunsthochschule.
Ein Zeitdokument.

Deutschland 2010, HDCAM, 37 Minuten; **Kamera, Buch & Regie**: René Frölke; **Originalton**: Robert Nikolaus; **Kameraassistenz**: Eva Hartmann; **Produktion**: Ann Carolin Renninger, joon film; Eine Produktion des Studios für Dokumentarfilm der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe in Zusammenarbeit mit joon film.

René Frölke, geboren 1978 im Eichsfeld. Seit 1999 freiberuflicher Cutter und Kameramann für Fernseh- und Dokumentarfilmprojekte, u.a. für Thomas Heise (*Material*, 2009). Filme als Regisseur (Auswahl): *Von der Vermählung des Salamanders mit der grünen Schlange* (2010), *Ropinsalmi* (2008), *Der Gast* (2007), *Jour de Grève* (2007), *Roadmovie* (2006). Er lebt und arbeitet in Berlin.

In October 2008, at the height of an economic crisis, the state's highest official visits an art school.
A document of its times.

Germany 2010, HDCAM, 37 minutes; **camera, script, director**: René Frölke; **sound**: Robert Nikolaus; **assistant camera:** Eva Hartmann; **production**: Ann Carolin Renninger, joon film; A production of the Studio für Dokumentarfilm at the Hochschule für Gestaltung Karlsruhe in cooperation with joon film.

René Frölke, born 1978 in Eichsfeld. Since 1999 freelance editor and cameraman for television and documentary film projects, including for Thomas Heise (*Material*, 2009). Films as director (selection): *Von der Vermählung des Salamanders mit der grünen Schlange* (2010), *Ropinsalmi* (2008), *Der Gast* (2007), *Jour de Grève* (2007), *Roadmovie* (2006). He lives and works in Berlin.

Contact: www.joonfilm.de