

Martin Lund

**KNERTEN GIFTER SEG**

**KNERTEN TRAUT SICH**  
**TWIGSON TIES THE KNOT**  
**KNERTEN GIFTER SEG**

**Norwegen 2010**

**Länge** 78 Min.  
**Format** 35 mm,  
**Cinemascope**

**Farbe****Stabliste**

Regie Martin Lund  
 Buch Birgitte Brathseth,  
 nach einer Vorlage  
 von Anne-Cath.  
 Vestly

Kamera Morten Halfstad  
 Forsberg

Schnitt Steinar Stalsberg

Sounddesign Bent Holm

Ton Kari Nytrø

Musik Magnus Beite

Ausstattung Åsa Isacson

Requisite Marius  
 Eymundsson

Kostüm Christina Lovery

Maske Veslemøy Fosse  
 Ree

Regieassistent Tom Gulbrandsen

Casting Beathe Hofseth  
 Susanne Østigaard

Herstellungsltg. Ruben L.  
 Thorkildsen

Produktionsltg. Therese Naustdal

Aufnahmeleitung Erik Berge Jensen  
 Nicholas Sando

Produzenten Finn Gjerdrum  
 Stein B. Kvæ

Ausführende  
 Produzenten Jim Frazee  
 Mads Peter Ole  
 Olsen  
 Erik Poppe



Adrian Grønnevik Smith

**KNERTEN TRAUT SICH**

Auch Zweige haben Gefühle! Da ist sich der norwegische Regisseur Martin Lund sicher. Für den Helden seines Films gilt nämlich genau dasselbe, was für die Menschen Gültigkeit besitzt: „Die Leute sind dafür geschaffen, mit jemandem zusammen zu sein. Und jemanden zu haben, mit dem sie ihr Leben verbringen. Jemanden zum Festhalten. Jemanden zum Lieben. Und dann, wenn sie von dem, den sie lieben, getrennt sind, machen sie verrückte Sachen, um wieder mit ihm zusammenzukommen. Genau davon handelt mein Film. Davon, jemanden zu vermissen, diesen Jemand zu suchen, und einfach davon, wie wichtig es ist, mit jemandem zusammen zu sein.“

In der Fortsetzung von MEIN FREUND KNERTEN (2010) verliebt sich also der hölzerne Held. Und zwar in Karoline, ein ganz apartes Birkenzweiglein. Für alle aber, die eine solch faszinierende Grundidee – Hölzchen trifft Stöckchen – nicht wirklich abendfüllend finden, haben sich die Filmemacher noch einiges mehr ausgedacht. Nämlich einen Kriminalfall. Der beginnt ganz harmlos damit, dass Juniors Mama aus mysteriösen Gründen von ihrem Fahrrad stürzt und sich dabei schwer verletzt. Und ausgerechnet jetzt ist der Vater mal wieder Strümpfe verkaufen, und die Polizei findet den Fall nicht sehr heiß. Nur Junior ist sich sicher, dass mehr hinter dem Unfall steckt, und macht sich auf detektivische Spurensuche. Unterstützung bekommt er von seiner Freundin Tiny – und natürlich sind auch Knerten und Karoline mit dabei!

**TWIGSON TIES THE KNOT**

Twigs have feelings too! Of this, Norwegian director Martin Lund is quite certain. And so, for him, the protagonist of his film is no different to humans, for, as he says: “We are all made to be with someone else, to have someone with whom we can spend our lives. Someone to have and to hold. Someone to love. And then, if we are separated from the person we love, we do crazy things to get them back. This is what my film is about. What it’s like to yearn for someone, to search for this person and how important it is to be with someone.”

**Darsteller**

Junior Adrian Grønnevik  
 Smith

Phillip Petrus Andreas  
 Christensen

Mutter Pernille Sørensen

Vater Jan Gunnar Røise

Knertens Stimme Åsleik Engmark

Karolines Stimme Samsaya

Eilertsen Per Schaanning

Busfahrer Gard B. Eidsvold

Tischler Per Jansen

Vesla Amalie Blankholm  
 Heggemsnes

Karsten Kristian  
 Smedhaugen

Rikke Anna Bache Wiig

Mechaniker Tone Mostrau

Inspektorin Ola Otnes

Vestas Vater Ole Johan  
 Skjeldbred-  
 Knudsen

Produktion  
 Paradox Rettigheter AS  
 Grønlandsleiret 25  
 N-0190 Oslo  
 Tel.: +47 23227150  
 Fax: +47 23227151  
 firmapost@paradox.no

Weltvertrieb  
 Sola Media GmbH  
 Filderhauptstr. 49  
 D-70599 Stuttgart  
 Tel.: +49 711 4793666  
 Fax: +49 711 4792658  
 post@sola-media.net

In this sequel to TWIGSON (2010) our woody hero falls in love – in Karoline, a rather fetching birch twig. But for all those who might be tempted to think that the basic idea of one piece of wood meeting another isn't exactly the stuff of a feature-length film, the filmmakers have also created another strand, namely, a crime. It all begins when Junior's mother mysteriously falls off her bicycle and badly hurts herself. Of course Dad is away selling nylons at the time as usual, and the police aren't really bothered. But Junior is convinced that there's more to the incident than meets the eye, and so he sets out like a detective to search for evidence to prove it. He is aided in his investigations by his girlfriend Tiny – but of course Twigson and Karoline are also in tow!

#### Filmografie

2004 HJEMMEKAMP  
Kurzfilm  
2010 KNERTEN GIFTER SEG



Martin Lund

#### Biografie

Geboren 1979 in Oslo. Er hat eine Ausbildung zum Art Director an der Westerdals Schule in Oslo absolviert und anschließend bis 2008 an der Norwegischen Filmschule in Lillehammer studiert. Sein erster Kurzfilm HJEMMEKAMP (2004) erhielt u. a. den Publikumspreis beim Internationalen Kurzfilmfestival Hamburg. Nach ebenfalls preisgekrönten Werbefilmen ist KNERTEN GIFTER SEG sein erster Spielfilm.

#### Biography

Born in Oslo in 1979. Having trained as an art director at Westerdals School of Communication in Oslo, he subsequently studied at the Norwegian Film School in Lillehammer until 2008. His first short film HJEMMEKAMP (2004) received the Audience Award at the Hamburg International Short Film Festival. After making a number of award-winning commercials, KNERTEN GIFTER SEG marks his debut as a feature film director.

#### Biographie

Né à Oslo en 1979. Formation de directeur artistique à l'école Westerdals d'Oslo. Etudie ensuite à l'école norvégienne du cinéma de Lillehammer jusqu'en 2008. Son premier court métrage, HJEMMEKAMP (2004), reçut entre autres le prix du public au festival international du court métrage de Hambourg. Après des films publicitaires également primés, KNERTEN GIFTER SEG est son premier long métrage de fiction.

#### KNERTEN GIFTER SEG

Le réalisateur norvégien Martin Lund en est sûr : les petites branches ont aussi des sentiments ! Ce qui vaut pour les hommes est également valable pour le héros de son film : « Les gens sont faits pour être avec quelqu'un. Et avoir quelqu'un avec qui passer sa vie. Quelqu'un à tenir. Quelqu'un à aimer. Et alors, s'ils sont séparés de celui qu'ils aiment, ils font des folies pour être de nouveau réunis. C'est exactement le sujet de mon film. Quelqu'un vous manque, vous cherchez ce quelqu'un ; il importe tout simplement d'être avec quelqu'un. »

Dans la suite à KNERTEN (2010), le héros fait de petit bois tombe amoureux de Karoline, une brindille de bouleau au charme particulier. Mais pour tous ceux qui trouvent qu'il n'y a pas de quoi faire un long métrage avec une idée aussi fascinante – petit bois rencontre brindille – le réalisateur en a imaginé davantage. A savoir, une affaire criminelle. Cela commence de façon très anodine lorsque la maman de Junior tombe de vélo pour des raisons mystérieuses et qu'elle est gravement blessée. Comme par hasard, le père est maintenant parti acheter des chaussettes et la police ne trouve pas l'affaire très urgente. Seul Junior est sûr qu'il y a quelque chose là-dessous et il se lance dans des investigations de détective. Il dispose du soutien de sa copine Tiny – Knerten et Karoline sont naturellement aussi de la partie.

