

Pjotr Sapegin

DET SISTE NORSKE TROLLET

DER LETZTE TROLL VON NORWEGEN

THE LAST NORWEGIAN TROLL

LE DERNIER TROLL NORVEGIEN

Berlinale 2011

Generation

Kplus Kurzfilm

Norwegen 2010

Länge 12 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Pjotr Sapegin
Buch Pjotr Sapegin
Kamera Janne Hansen
Animation Pjotr Sapegin
Produzent Gry Nøstdahl

Produktion
Pravda A/S
President Harbitz gate 4
N-0259 Oslo
Tel.: +47 22597700
Fax: +47 22597701
mail@pravda.no

Weltvertrieb
Norsk Filminstitut
Dronningens gate 16
N-0152 Oslo
Tel.: +47 22474500
Fax: +47 22474597
ts@nfi.no

Animationsfilm

Filmografie

- 1991 HERKULES
- 1992 EDVARD
- 1993 EDVARD – DEN NAKNE
SANNHET
FISKEBOLLER
EDVARD – LENGSELENS
UUTOLDELIGE LETTHET
- 1994 IPPOLITA – DEN LILLE
AMASONE
- 1995 EDVARD – PÅ BRONSEPLASS
KATTEN MONS
EDVARD – FERJETID
- 1998 Huset på Kampen
SALTVERNEN
- 1999 SNILER
I ET HJØRNE AV VERDEN
- 2001 ARIA
- 2003 THROUGH MY THICK GLASSES
- 2005 NÅ SKAL DU HØRE
Kompilationsfilm mit Rahmen-
handlung
- 2010 DET SISTE NORSKE TROLLET



Pjotr Sapegin

Biografie

Geboren 1955 in Russland. Er lebt seit 1990 in Norwegen und war zuvor 15 Jahre Bühnenbildner am Bolschoi-Theater in Moskau. Mit der Trickfilmarbeit begann er in Oslo, wo er Mitbegründer des Animationsstudios Magica A/S war und 2001 seine Produktionsfirma Pravda A/S gegründet hat. Seine vielfältigen und vielfach ausgezeichneten Animationsfilme hat er 2005 in der Auswahl NÅ SKAL DU HØRE/HØR MAL ZU/GRANDPA IS A RAISIN zusammengestellt.

Biography

Born in Russia in 1955, he moved to Norway in 1990 having spent the previous fifteen years as a set designer at Moscow's Bolshoi Theatre. He began his career in animation in Oslo where he co-founded the animation studio Magica A/S and founded his own production company, Pravda A/S, in 2001. In 2005 he selected some of his multifarious and multi-award-winning animation films and released them as a collection entitled NÅ SKAL DU HØRE/HØR MAL ZU/GRANDPA IS A RAISIN.

Biographie

Né en Russie en 1955. Travaille pendant 15 ans au théâtre Bolchoï de Moscou comme décorateur. Vit depuis 1990 en Norvège. Commence à faire des dessins animés à Oslo où il est cofondateur du studio d'animation Magica A/S. Fonde en 2001 sa propre société de production, Pravda A/S. Réalise en 2005 une compilation de ses divers films d'animation, souvent couronnés de prix, sous le titre NÅ SKAL DU HØRE/GRANDPA IS A RAISIN.



DER LETZTE TROLL VON NORWEGEN

In der guten alten Zeit war Norwegen der Himmel auf Erden für Trolle. Aber das ist lange her. Nun beschließen eines Tages drei junge Ziegen, einen alten Troll, der unter einer Brücke dahinvegetiert, zu vertreiben. Sie haben keine Ahnung, dass er der letzte Vertreter seiner Art ist – der absolut letzte Troll von Norwegen ...

THE LAST NORWEGIAN TROLL

In the good old days Norway was heaven on earth for trolls. But that was a long time ago. And so, one day, three young goats decide to oust an old troll languishing underneath a bridge. They have no idea that he is the last of his kind – absolutely the very last troll in Norway ...

LE DERNIER TROLL NORVEGIEN

Dans le bon vieux temps, la Norvège était le paradis sur terre pour les trolls. Mais cette époque est bien révolue. Un beau jour, trois jeunes chèvres décident de chasser un vieux troll qui végète sous un pont. Elles ignorent qu'il s'agit du dernier représentant de son espèce – du tout dernier troll de Norvège ...